

Association  
Maison de quartier  
des Pâquis

RAPPORT  
D'ACTIVITÉ

2019





# Table des matières

## Table des matières

### **1. Présentation**

*L'Association* 4

*Le mot du comité* 5

*L'équipe de professionnels* 6

### **2. Contexte, enjeux et objectifs**

*Contexte* 7

*Enjeux* 8

*Objectifs* 9

### **3. Activités** 11

*Enfants et préados* 13

*Ados* 15

*Jeunes adultes* 17

*Tout public* 18

### **4. Comptes** 21

### **5. Bilan et perspectives** 24

### **6. Axes prioritaires 2020 des conventions tripartites** 25

### **7. Remerciements** 27

# Présentation

## 1. Présentation

### L'Association

L'Association Maison de quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron, ci-après la Maison de quartier, est constituée conformément aux articles 60 à 79 du Code civil suisse. Elle est politiquement et confessionnellement indépendante, sans but lucratif et veille à ce que ses activités, ou celles de ses partenaires, se déroulent dans le respect mutuel.

La Maison de quartier vit au cœur de Genève, sur la rive droite du lac Léman, dans un quartier multiculturel et populaire de la première commune du canton. Elle gère deux lieux : celui situé 50 rue de Berne, à l'angle de la rue du Môle, et Château-Bruyant situé rue des Buis 14.

Elle est :

● *membre de la Fédération des Centres de Rencontres et de Loisirs, ci-après FCLR*

● *soumise à la loi cantonale J6 11, relative aux centres de loisirs et de rencontres ainsi qu'à la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle, ci-après FASe*

● *signataire de la Charte cantonale des centres de 1993*

● *signataire, avec la FASe et la Ville de Genève, de la convention tripartite qui fixe les modalités de collaboration entre les trois partenaires*

et reconnaît son rattachement à la FASe, fondation de droit public partenariale qui regroupe l'Etat, les communes, les associations de centres et le personnel salarié.

La Maison de quartier adhère à une **mission d'intérêt public**, pour laquelle des ressources humaines, financières et immobilières lui sont allouées : directrice, animateur-trices socioculturel-le-s, secrétaire, comptable, technicien, cuisinier-ère-s, moniteur-trices, subventions de fonctionnement et locaux.

La Maison de quartier, par ses actions, permet un **accueil, des rencontres et des échanges conviviaux, ouverts à tous les habitants des Pâquis, sans distinction de sexe, d'âge, de nationalité ou de religion**. Dans cet esprit, la Maison de quartier propose ou soutient des activités pour tous les habitants du quartier et met ses locaux à leur disposition ainsi qu'à celle des associations, pour qu'ils s'y réunissent et/ou y conduisent des projets associatifs.

Bien qu'elle se reconnaisse dans les principes d'accessibilité et de gratuité du service public et qu'elle entende défendre ces principes en proposant des activités pour la plupart gratuites, la Maison de quartier organise des activités qui ne pourraient se dérouler sans la participation financière des usagers qui représente environ 40% du budget de fonctionnement.



## Le mot du comité

Après les travaux, le renouveau !

L'année 2020 marquera la fin des travaux et le début dans de nouveaux locaux.

Mais avant cela, passons en revue l'année 2019. Cette dernière a été marquée par un **vent d'autonomie, d'émancipation et de partage collectif** qui a soufflé à la Maison de Quartier des Pâquis (MQP). Le comité et l'équipe peuvent se féliciter de l'excellent travail réalisé en concertation et sur la base de la mobilisation de tous les acteurs de l'association.

L'association est aussi ravie d'avoir pu continuer à soutenir l'initiative du collectif Bien Vivre aux Pâquis (BVP) et d'avoir pu contribuer à la finalisation du cœur piétonnier pour le plus grand bonheur des habitants et des enfants. En effet, la fermeture partielle de la rue de Berne au trafic est devenue une réalité et on espère que 2020 aura à son actif la végétalisation et des aménagements de qualité pour tous après la fin des travaux de l'école de Pâquis-centre.

La salle de la **Traverse**, qui aura également fait **peau neuve**, après une rénovation nécessaire, s'affiche avec une programmation axée surtout sur les spectacles pour enfants. Les enfants du quartier et d'ailleurs peuvent donc déjà se réjouir !

Nos locaux rénovés hébergeront à nouveau les activités de la MQP. La nouvelle salle polyvalente quant à elle sera mise à disposition de tous les habitants et associations du quartier pour des prêts de salle temporaires. Nul doute que ce nouvel espace sera d'une grande utilité.

De plus, on vous convie en juin pour la fête de quartier bien ancrée sur la place De Chateaubriand ainsi qu'en décembre pour le marché de Noël, sans oublier les autres rendez-vous annuels comme le Bonhomme hiver et le repas de Noël. Nous sommes fiers de pouvoir reconduire ces événements grâce aux succès rencontrés ces dernières années.

Nous avons hâte de vous accueillir dès la rentrée scolaire 2020-2021 à la rue de Berne 50 où la MQP aura pignon sur rue.

En attendant la découverte de nos nouveaux espaces, on vous souhaite une bonne lecture du rapport annuel qui retrace les principales activités de la MQP.

Cathy Sanz Depierre, présidente, Agnès Denis François, Samuel Dubois, Angela Gallon, Jean-Marc Goy, Sanou Ndour, Monique Stefani



## L'équipe de professionnels

Rosalba Diaz, comptable  
Véronique Edoian, secrétaire sociale  
Léonor Perréard, directrice  
Igyu Roulet, assistant technique

Thomas Blanchot, Nelson Brás Goncalves,  
Anne Collin, Tania Fatta, El Hanni Manamani,  
Arthur Schwok, Sarah Stegmüller,  
animateur-trice-s socioculturel-le-s perma-  
nent-e-s.

Salaam Ceccon, Fady El Sadawy, Zoé  
Elbing, Jérémie Fischer, Aline Gamper,  
Gaspar Kammermann, Nganji Karemera,  
Laura Karlen, Jackson Kinsona, Fabiola  
Leal Velasquez, Alice Müller, Benedith  
Pevo, Shalanda Philip, Juan Recanatesi,  
Pastora Rodriguez, Ozgur Yurttas,  
moniteur-trice-s permanent-e-s.

Eric Ducrot, Karina Lamim, cuisinier-ère-s.

Fabiola Leal Velasquez, apprentie assi-  
stante socio-éducative; Blerta Kabashi,  
Jeffery Nkamba, stagiaires.

Krista Cordey (couture), Cédric Jenni  
(français), Chris Drew (guitare), Andrew  
Flückiger (batterie), Aina Rakotobe (saxo),  
Alexandre Rodrigues (piano), intervenant-e-s  
extérieur-e-s.

Carla Affolter, Sowita Atangana, Quentin  
Badan, Rufus Baumberger, Matteo Bonvin,  
Marie Baudhuin, Houria Comby, Chris Drew,  
Jessica Herrera, Thomas Hochstaetter,  
Nadim Mahmoud, Naing Maung, Nadia Ruiz,  
Remedios Stein, Aurélie Trummer,  
animateur-trice-s socioculturel-le-s, moni-  
teur-trice-s et cuisinier-ère-s auxiliaires.

La Maison de quartier s'engage pour la formation et accueille régulièrement des stagiaires pour des durées allant d'un après-midi à plusieurs mois. Ces stages se déroulent soit dans le cadre d'une formation ou d'une école (HETS, apprentissage d'assistant socio-éducatif, maturité spécialisée de l'ECG, cycle d'orientation), soit dans un cadre libre de découverte du métier afin de permettre à la personne d'affiner ses choix pour son avenir.

En 2019, nous avons ainsi accueilli, encadré et formé 9 stagiaires (6 personnes pour une durée de quelques jours et 3 pour plusieurs mois). Ces stagiaires représentent un complément appréciable et apprécié pour nos équipes. Si leur intégration demande de la part de l'équipe une attention particulière, c'est aussi une richesse de s'ouvrir à des personnes en formation et de répondre à leurs nombreuses questions. Nous avons la chance de compter dans l'équipe deux animateurs formés en tant que praticien formateur, un dans chaque lieu, ce qui permet d'assurer un suivi de qualité pour les personnes accueillies. Ces échanges sont l'occasion pour les professionnels de transmettre leur métier et leur passion et sur la durée d'avoir une personne en plus sur qui compter dans l'équipe d'animation, même si les stagiaires ne sont pas comptés dans les effectifs au niveau des normes d'encadrement. Enfin, nous avons eu la chance de pouvoir compter sur une apprentie assistante socio-éducative qui a terminé sa formation en juin 2019.



## 2. Contexte, enjeux et objectifs

### Contexte

Le quartier des Pâquis, typiquement urbain, voit une grande diversité de personnes (générations, statuts sociaux, revenus et niveaux de vie, nationalités, cultures, religions) se côtoyer dans un espace relativement restreint et peu végétalisé. Le sous-secteur statistique « Pâquis - Navigation » compte 39.8% de Suisses et 60.2% d'étrangers, selon les chiffres de l'Office cantonal de la statistique au 1<sup>er</sup> janvier 2014, plus d'une centaine de nationalités, une centaine de langues et vraisemblablement toutes les religions. **C'est le monde presque entier qui vit dans ce quartier.** Cette diversité culturelle se retrouve dans les écoles, dans le foisonnement de petits commerces, la multitude d'établissements publics, les supermarchés, les petites et grandes entreprises, les rues.

Au-delà de cette diversité qui véhicule sa complexité et sa richesse, certaines parties du quartier ont connu et connaissent de grands bouleversements comme l'invasion anarchique d'établissements publics et le cortège des nuisances sonores qu'occasionnent les bars et cabarets, le développement du trafic de drogue,

l'apparition de populations de plus en plus précarisées, l'ouverture de nombreux dépanneurs ouverts 24/24, la construction et le réhaussement d'immeubles de haut standing.

Dans ce contexte, la vie associative du quartier est dense et très dynamique. Les nombreuses associations collaborent en bonne intelligence au travers de la coordination de quartier, des divers collectifs, de problématiques les concernant ou encore autour de projets communs.

Ainsi, le collectif Bien Vivre aux Pâquis poursuit sa mobilisation active à travers les divers projets qu'il soutient depuis plusieurs années. Le projet de Croix-Verte (aménagement de cheminements sécurisés et végétalisés à travers le quartier), la piétonisation d'un tronçon de la rue de Berne ainsi que le développement des aménagements urbains ont avancé grâce à l'engagement de ce collectif.



## Enjeux

La Maison de quartier est confrontée à un véritable défi qui est celui d'**appréhender l'interculturalité**.

Son rôle doit être de réunir les uns et les autres, de favoriser leur rencontre, de les aider à tisser des liens, à projeter la solidarité et à réaliser ensemble le lien social, parce qu'elle postule que c'est ce dernier qui participe à la cohésion de la société. La solidité du lien social est le constituant du bien-être social ou, autrement dit, de la santé de la communauté.

Ce but doit être envisagé sous l'angle des relations sociales interpersonnelles et intergroupes, et en collaboration avec les acteurs intervenant dans le quartier.

Les forces de la Maison de quartier sont depuis longtemps orientées vers la population de 4 à 28-30 ans. Notre vigilance et bienveillance vont se poursuivre parce qu'il

est essentiel d'accompagner enfants et adolescents dans leur développement et dans leur parcours de vie de sorte à ce qu'ils deviennent des adultes responsables, intégrés dans la société.

En outre, la Maison de quartier porte une attention particulière vis-à-vis des habitants dans leur ensemble par le **développement ces dernières années de nombreuses activités destinées aux adultes**. Aller au-devant des habitants, des communautés et des associations du quartier reste un enjeu majeur, de sorte à renforcer le tissu associatif, l'ouverture sur le quartier et l'intégration de tous dans la société.

Les nombreux projets avec des adultes mis en place par l'Accueil tout public ont continué à foisonner et à être probants tout au long de l'année, tandis que les projets pour nos publics enfants, pré-ados et ados se poursuivent, se renforcent ou se reformulent au gré des besoins et permettent ainsi d'ancrer nos actions en souplesse dans le quartier, afin de réaliser notre mission.



## Objectifs

Notre mission repose sur l'art. 2 de la loi cantonale J 6 11 qui dispose « dans un objectif général de prévention et de promotion de qualité de vie, les centres sont chargés d'une action socio-éducative et socioculturelle : a) destinée aux enfants et aux adolescents ; b) ouverte à l'ensemble de la population d'une commune ou d'un quartier ».

Les objectifs de nos actions s'inspirent de la Charte cantonale des centres de loisirs, centres de rencontres, maisons de quartier, jardins Robinson et terrains d'aventures du Canton de Genève du 22 septembre 1993.

Ils représentent le cœur de notre Projet Institutionnel et se déclinent en objectifs opérationnels et en actions.

S'agissant de notre plus jeune public, les enfants dès 4 ans, nos objectifs stratégiques sont :

- Répondre aux besoins périscolaires des familles du quartier
- Favoriser la créativité, la découverte, l'ouverture au monde, la socialisation et le mélange filles garçons
- Développer des actions intégratives
- Favoriser la santé et le bien-être
- Sensibiliser au développement durable



Pour les plus grands, de 12 à 18 ans :

- Favoriser le développement personnel
- Favoriser la participation et l'autonomie
- Favoriser la socialisation, la vie en société et la citoyenneté



Pour les jeunes adultes, dès 18 ans :

- Accompagner les jeunes majeurs vers l'autonomie
- Développer l'estime de soi
- Promouvoir le vivre ensemble

### Pour la Traverse :

- *Proposer une offre culturelle diversifiée aux habitants du quartier*
- *Promouvoir l'interculturalité*
- *Encourager les associations, les habitants, les artistes à participer à l'offre culturelle*
- *Développer les liens par des actions culturelles*

### Pour tous les publics :

- *Développer la vie de quartier et renforcer le sentiment d'appartenance au quartier*
- *Favoriser l'esprit participatif des habitants en opposition avec l'esprit de consommation*
- *Réfléchir sur l'adéquation des actions menées avec les besoins du quartier*

Pour atteindre ces objectifs, nous sommes **à l'écoute des besoins** et travaillons en **étroite collaboration avec les habitants** ainsi qu'avec le réseau associatif et institutionnel du quartier (écoles, GIAP, Antenne sociale de proximité, travailleurs sociaux hors-murs, nombreuses associations du quartier, collectif enfant et Bien vivre aux Pâquis, coordination de quartier, etc.). Ces nombreuses collaborations et le professionnalisme des équipes associés à une maîtrise du budget de fonctionnement nous donnent tous les éléments nécessaires à la mise en place de nouveaux projets.



# Activités

## 3. Activités

Pour l'édition 2019 de notre rapport d'activité, nous présentons une sélection de quelques activités, plutôt que de décrire l'ensemble de celles-ci de façon exhaustive. Les activités sélectionnées sont présentées en mettant davantage en évidence les valeurs et principes qui guident et motivent nos actions. Afin de donner une vision globale, voici toutes nos activités en un coup d'oeil :

### Enfants et pré-ados :

- Accueil libre et Château-Bus les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 18h
- 45 enfants 1P-4P et 20 à 24 enfants 5P-8P inscrits aux mercredis aérés de 8h à 18h
- 9 semaines de centre aéré pendant les vacances scolaires, 32 à 45 enfants 1P-8P
- 1 semaine de centre aéré spécial 7P-8P, 18 enfants
- 1 camp de ski, 38 enfants
- Yoga pour les enfants
- Collectif enfant Pâquis
- Rituel passage vers secteur ado
- Collaboration avec le Petit Black Movie

### Adolescents :

- 40 à 50 jeunes fréquentent régulièrement l'accueil libre les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h, mercredis de 14h à 19h et samedis de 14h à 18h
- Sport en salle les mercredis et samedis de 16h à 18h, réunissant 15 jeunes
- Moment pour les filles
- 10 à 15 jeunes aux repas des vendredis soirs
- 4 semaines d'ouverture du local ado pendant les vacances scolaires, 20 à 25 jeunes quotidiennement
- 1 sorties au jump park
- Projet « Dîner presque parfait »
- Projet été : 4 nuits en camping et sorties à la journée dans le canton de Genève
- Pop Up shop pour récolte de fonds pour un week-end à Paris, impression de t-shirts et concert
- Rituel de passage à la majorité
- Collaboration avec le cycle d'orientation de Sécheron

### Jeunes adultes :

- Drakkar : permanence d'aide à la rédaction CV, de recherche d'emploi, suivi individualisé
- Lieu d'accueil, de rencontre et de lien
- Des heures de petits jobs équivalent à 0.5 EPT, bénéficiant à 42 jeunes
- Collaboration avec les travailleurs sociaux hors murs (TSHM)



## Tout public :

- Accueil libre les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h et mercredis de 14h à 19h
- Mise à disposition de 7 salles, 4 depuis septembre 2019
- 4 balades en famille en Suisse romande, 20 participants par sortie
- 3 samedis de ski et 1 samedi neige, 45 participants par sortie
- Week-end en famille à la montagne, 45 participants
- Café/tartines les mercredis, de 9h à 12h, accueil assuré par 2 dames bénévoles du quartier
- 4 grandes fêtes : le Bonhomme hiver, fête de quartier, "Pâquis Sommerfest 2019", fête de Noël
- Atelier couture 3x/semaine, 18 participants
- Cours de français jusqu'en mars 2019, 1h30/semaine, 5-10 participants
- 40 élèves aux cours de musique : piano, saxo, batterie, guitare
- 3 jours de marché de Noël impliquant 15 associations du quartier
- 4 apéritifs quartier
- 3 brunchs les dimanches
- Espace exposition
- Jardin de Château-Bruyant en collaboration avec divers acteurs et habitants
- Salle de spectacle La Traverse, relogée dans la salle du Môle depuis juin 2019 :
  - 5 pièces de théâtre amateur et professionnel, dont 3 jeune public
  - 2 stages en lien avec un spectacle
  - 1 soirée concert des élèves de musique de la Maison de quartier
  - 5 soirées concert
  - 3 soirées associatives
  - 1 spectacle événement culturel et associatif
  - 1 spectacle d'improvisation
  - 1 nuit du conte
  - 7 projections Pâkino, le cinéma du quartier, événement réunissant plusieurs associations
  - 2 résidences
- Collectif Bien Vivre aux Pâquis
- Accompagnement du projet Pâqu'Histoires
- Coordination de quartier
- Participation au Conseil d'établissement de l'école de Pâquis-Centre
- Travail avec les bénévoles
- 1 assemblée générale de notre association
- 10 réunions de comité



## ENFANTS ET PRE-ADOS

### Les mercredis aérés : une journée particulière

Nous accueillons 45 enfants de 1P à 4P, sur inscription, tous les mercredis, durant l'année scolaire. Nous préparons un programme d'activités mensuel, nous faisons **une excursion par mois** et des **journées à thème**.

Chaque année, nous proposons une ou deux journées « particulières » à Château-Bruyant. Elles s'organisent autour d'un thème spécifique, discuté en équipe avec les moniteurs. Partant du postulat que plus l'équipe de moniteurs est impliquée dans l'organisation plus elle est motivée. Pour cela, nous leur donnons des moyens en temps, deux matinées. Après le choix du thème qui se fait en lien avec nos valeurs, il y a l'organisation elle-même : quelles activités ? un décor ? le déroulement de la journée...

Pour exemple, les thèmes déjà abordés furent les suivants : le monde de l'hôpital et la maladie, les voyages... Cette année, le choix s'est porté sur le **thème de l'espace et le futur**.

A leur arrivée le matin, les enfants ont reçu leur pass interplanétaire. Puis nous les avons rassemblés pour leur faire écouter un message sous forme de rébus laissé par des extraterrestres nous invitant à aller les voir.



Pour cela les enfants se sont préparés. Nous les avons maquillés, certains ont fabriqué des petites fusées alors que d'autres ont réalisé une grande fresque représentant l'espace devant servir de décors. Avant de partir en fusée, chaque enfant a pu décorer un biscuit. Puis vint le moment de décoller, pour ce faire nous avons créé une ambiance sonore, un éclairage qui devait nous faire vivre un décollage. Arrivés à destination, un extraterrestre est venu faire des présentations d'activités typiques de la région, ils leurs ont offert une nourriture spéciale.



Les enfants sont très preneurs de ce type de mise en scène, ils participent pleinement, c'est comme un grand jeu de « on fait comme si... ». Les plus jeunes (5 ans) ne différencient pas bien la réalité du jeu, alors que les aînés (8 ans) sont très au clair et se plaisent à jouer. De telles journées permettent à l'enfant d'aborder des questions de tout type, de développer l'imaginaire, de se créer son univers de jeux. L'enfant se projette, il envisage son rôle dans lequel il est un personnage autonome qui, selon ses choix, repousse plus ou moins les limites de la réalité. L'incarnation de certains personnages comme les monstres par exemple constitue un moyen d'apprivoiser ses peurs. Les jeux symboliques contribuent au développement de l'enfant.



## Centre aéré d'octobre pour les 7-8P

Le secteur enfant de la Maison de quartier avait pour habitude d'organiser un repas les vendredis soir pour les préados, âgés de 10 à 12 ans. Cependant, ces dernières années, l'équipe a fait face à une diminution de la fréquentation, jusqu'à se poser la question de la pertinence de ce moment d'accueil spécifique aux préados. En effet, il devenait de plus en plus difficile de réussir à fidéliser un groupe de jeunes les vendredis à cet espace dédié à la cuisine.

L'équipe a donc décidé de **se réunir pour réfléchir et construire un nouveau projet centré sur cette tranche d'âge** particulière afin de continuer à proposer un moment d'accueil qui leur soit consacré. De cette réflexion est née l'idée de proposer, en parallèle du centre aéré pour les enfants qui existait déjà, un deuxième centre aéré, durant la période des vacances scolaires d'octobre et de construire un programme d'activités avec les jeunes intéressés par cette nouvelle formule afin de pouvoir mettre en place une semaine en adéquation avec leurs envies et leur motivation.

Après avoir sondé les préados, l'animateur responsable de ce projet, ainsi que deux monitrices ont donc mis sur pied un planning d'activités ciblées pour la semaine de centre aéré avec pour objectif de fidéliser ces jeunes qui ne fréquentaient plus forcément nos locaux et leur donner envie de s'impliquer dans un nouveau projet.



Par ce biais, l'équipe d'animation a également cherché à favoriser la transition entre le secteur enfant de la Maison de quartier et le secteur adolescent afin qu'il puisse s'y créer des liens permettant à ce passage, parfois délicat, de s'opérer en douceur et avec pertinence. De ce fait, plusieurs moments d'accueil se sont fait dans les locaux du Kado et une des monitrices présente lors de la semaine était issue du secteur adolescent, par exemple.

Les activités avaient pour objectifs d'être à la fois récréatives et attractives, mais également d'initier les jeunes à de nouvelles pratiques, telles que la grimpe ou le skateboard. De plus, ce fut l'occasion de leur faire découvrir des lieux sur Genève, facilement accessibles afin qu'ils puissent par la suite y retourner d'eux même. Devant le **franc succès** rencontré par cette nouvelle formule de centre aéré, que ce soit en terme de fréquentation, mais aussi et surtout en terme de liens tissés et de plaisir partagé, l'équipe a d'ores et déjà décidé de reconduire ce projet l'année prochaine.



## ADOLESCENTS

2019 a été à nouveau une **année bien fréquentée** au secteur ados de la Maison de quartier des Pâquis. En moyenne 30 adolescent.e.s se sont rendu.e.s chaque jour dans notre espace ados et cela malgré le fait que notre année ait été un peu particulière en raison de notre déménagement temporaire dans d'autres locaux. Les jeunes n'ont pas tardé à nous trouver nous et leurs repères dans ce nouvel espace. Les repas du vendredi ont été bien fréquentés ainsi que les moments de sport. **Le moment filles a connu un regain de fréquentation** en raison de l'arrivée d'un nouveau groupe de jeunes filles qui se connaissent bien. L'été, nous avons reconduit le projet d'activités aérées. **Sorties à la journée et camping de 4 jours** ont rythmé ces deux semaines aérées. En tout 10 jeunes ont participé à ces activités.

Par ailleurs l'équipe de moniteurs du secteur ados a connu des changements et est ainsi quasiment entièrement renouvelée. L'équipe est maintenant composée de 2 femmes et 3 hommes.



### Le Dîner presque parfait

En 2019, le secteur ados de la Maison de quartier a parfaitement bien dîné. En effet, nous avons mis en place un projet « Dîner presque parfait ». Celui-ci a été lancé dans le but de **redynamiser nos repas du vendredi qui connaissaient une baisse de fréquentation et de régularité**. Ces dernières années, le repas du vendredi connaissait un vif succès auprès des jeunes. Toutefois, celui-ci a été étonnamment désinvesti. Selon nous, ceci s'explique en partie par le fait que nous nous trouvions dans une année de transition au cours de laquelle nous avons accompagné le départ de notre secteur adolescent de bon nombre de jeunes qui atteignaient l'âge de la majorité. Cette tranche d'âge qui participait régulièrement à ces moments de partage ne pouvait plus en profiter et a donc laissé la place aux plus jeunes qui, eux, n'avaient pas encore saisi cette possibilité du vendredi soir.

Ceci nous a conduit à vouloir construire un projet autour de la cuisine sur le modèle de ce que nous avons fait quelques années auparavant. Nous avons voulu aller plus loin cette fois, en ajoutant l'aspect visuel. Ainsi nous avons fait appel à un jeune réalisateur afin de mettre en images notre concours et d'en montrer les rouages et belles réalisations. Séduits par l'idée, **une douzaine d'adolescents ont accepté de participer à ce jeu où se mêlent défi, dépassement de soi, organisation, implication et apprentissage de la cuisine gastronomique de haut niveau...** Ceci dans l'optique, d'une part, d'impressionner ses camarades par ses talents culinaires et, d'autre part, de faire et se faire plaisir à travers le partage d'un repas savamment élaboré en équipe.



Quatre équipes de trois adolescents se sont donc constituées, chacune accompagnée par un membre de l'équipe d'animation de la Maison de quartier. Chaque groupe s'est réparti un vendredi et a pu proposer aux autres une entrée, un plat et un dessert avec comme contrainte de cuisiner des fruits et légumes de saison, critère ayant été déterminant dans l'attribution des notes de un à dix données par les groupes chargés de l'évaluation.

L'expérience a eu plusieurs vertus et a contribué à véhiculer certaines valeurs qui nous tiennent à cœur en animation socioculturelle ainsi qu'à aborder certains sujets d'actualités, à savoir : **la sensibilisation aux aliments que nous consommons, en lien avec les produits locaux, et la lutte contre la « malbouffe »**, si chère à nos adolescents que nous voyons régulièrement engloutir tacos, kebabs et autres sodas en tous genres

La sensibilisation à l'image de soi et des autres, à travers la présence de la caméra. Il a été fort intéressant mais néanmoins paradoxal de constater la gêne que pouvait occasionner la présence de celle-ci et d'en discuter avec des jeunes qui ont pourtant

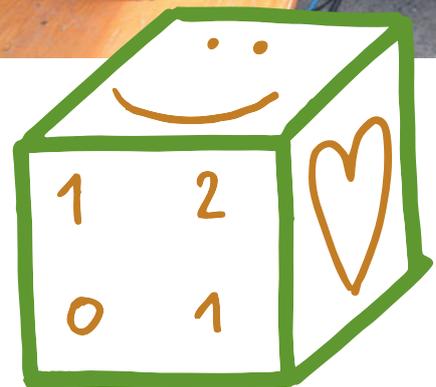
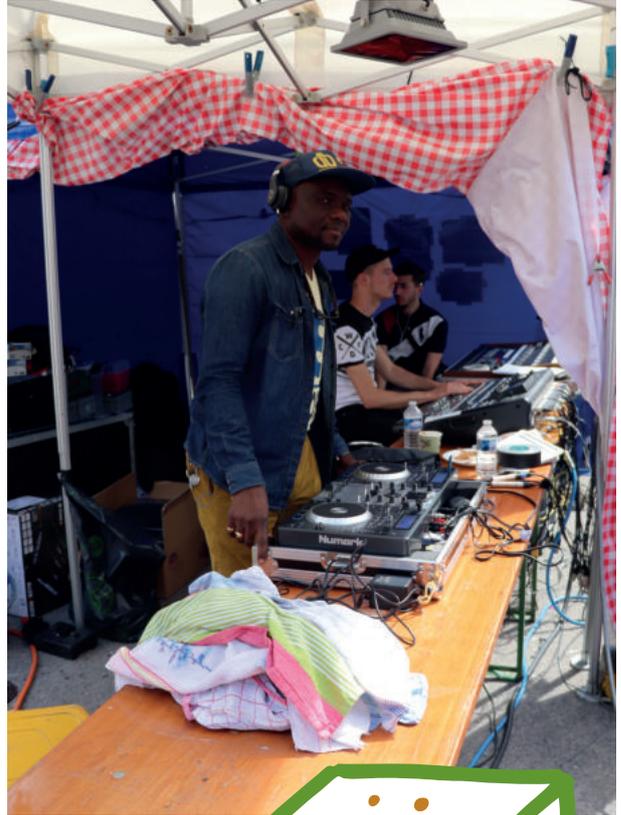
l'habitude de diffuser quotidiennement des photos et vidéos d'eux même via les réseaux sociaux.

Le partage d'un moment collectif, simple, autour d'un repas, avec la reconnaissance du travail et des efforts fournis par ceux qui s'investissaient trois heures durant afin de régaler nos papilles. Enfin, ce projet a atteint son objectif de base qui était de redynamiser ce moment car depuis le succès de cette démarche, nos repas du vendredi ne désespèrent pas !



## JEUNES ADULTES

L'accompagnement des jeunes fréquentant le secteur ados de la Maison de quartier ne s'arrête souvent pas à l'âge de la majorité. Nous le voyons notamment avec notre permanence Drakkar (cv, lettres de motivation, etc.) et les petits jobs que nous proposons. D'autre part, certains jeunes, conservant un attachement avec le lieu et, aussi, les professionnel.le.s, continuent de fréquenter la Maison de quartier régulièrement en se rendant ensuite à l'espace tout public de la maison. Ainsi, cette année, en collaboration avec la travailleuse sociale hors murs et l'espace de quartier de Sécheron, nous avons accompagné une dizaine de jeunes adultes dans une démarche de demande d'un local en gestion accompagnée. A ce jour, le projet ayant à peine débuté, il est difficile d'en faire une appréciation. Toutefois, nous pouvons déjà saluer l'engagement de ces jeunes qui se sont mobilisés, non sans mal parfois, en vue d'obtenir cet espace.



## TOUT PUBLIC

Cette année encore le secteur tout public a accueilli de nombreux projets et animations. L'ambiance était au rendez-vous, avec des rencontres entre habitants du quartier, la découverte et l'appropriation de nouveaux locaux (temporaires) par le public dès septembre, une cohabitation entre les jeunes majeurs et les familles, des réunions pour la coordination de divers projets tels que le Pâqu'Histoires, la fête du quartier ou encore le marché de Noël. Ceci n'est qu'un aperçu de ce qui s'est déroulé cette année.

### Le marché de Noël

Le quartier des Pâquis est souvent perçu loin à la ronde pour quelques aspects négatifs qui le composent, or, ceux-ci ne représentent que partiellement le quartier. En effet, ce quartier que certains perçoivent comme un village a de nombreux aspects positifs, une vie animée et une implication importante de ses habitants comme peut le démontrer le grand nombre d'associations qu'il regroupe.

Pour imager cette belle implication des habitants dans leur quartier et dans les projets qu'ils mènent nous avons envie de nous arrêter cette année encore sur le projet du marché de Noël et plus particulièrement sur son aspect bénévole. Pour la troisième année consécutive le marché de Noël artisanal et associatif des Pâquis s'est déroulé le dernier week-end de novembre à la Maison de quartier. Au début de chaque nouvelle édition, un temps est pris pour rediscuter des valeurs et fonctionnement du projet afin de permettre à chacun de se reconnaître dans ceux-ci et d'y adhérer.

Cette année, le souhait a été maintenu de n'avoir que des stands d'associations, et non de particuliers, avec un bénéfice entièrement récupéré pour la mise en place des projets de ces associations. Quinze associations ont donc participé au marché de Noël et à sa mise en place. Ces associations ont décidé d'enrichir encore le programme d'animations proposés dans le cadre de celui-ci et ont maintenu la volonté ferme de trouver des personnes d'accord de proposer des animations de manière entièrement

bénévole. L'idée était ainsi de privilégier la rencontre, le lien, la bonne action et d'éviter d'entrer dans des interactions reposant sur un but lucratif. Si au départ, le scepticisme s'est peut-être fait sentir, très rapidement les efforts des personnes présentes ont payés. Ainsi des initiations aux danses orientales et fusion, la mise en musique de contes, des ateliers de bricolages, de création de savons ou encore des concerts, ont été inscrits au programme, pour le plus grand plaisir des petits et des grands déambulant dans le marché ainsi que pour les bénévoles des associations. **Le choix du groupe de se positionner fermement pour une implication bénévole a très certainement favorisé la création de forts liens entre les participants et la mise en place d'une grande solidarité.** L'entraide était de rigueur, les rires et discussions animées également de la partie et finalement le bénéfice monétaire des associations s'est vu relégué au troisième plan tant l'ambiance chaleureuse était plus importante.

Le dimanche soir c'est, pour certains, complètement épuisés qu'ils sont rentrés chez eux mais comme ils le dirent eux-mêmes avec des souvenirs plein la tête, un énorme plaisir et de fortes émotions vécues durant les trois jours du marché.

Accompagner un groupe dans la construction d'un événement tel que celui-ci, avec une intense implication bénévole, nécessite un certain lâcher prise de l'animateur socioculturel. En effet, le groupe est maître de décision, les enjeux de chacun sont discutés et les décisions négociées et prises au croisement de ceux-ci. L'animateur socioculturel n'a donc plus le même contrôle sur ce qui va ou non se faire. Si cela peut paraître inquiétant c'est en se remémorant les fondements de l'animation socioculturelle, impliquant le souhait de voir le groupe et les individus développer leur pouvoir d'agir que le professionnel peut lâcher prise et vivre avec plaisir cet accompagnement. Finalement c'est donc bien une grande implication et un plaisir réciproque qui furent les maîtres mots tout au long du processus de réalisation du marché de Noël artisanal et associatif des Pâquis.

## Une saison entre la salle de la Traverse et la salle du Môle

La poursuite de la programmation « spectacle » à la salle du Môle - dès juin 2019 - a nécessité, outre le déménagement, une installation conséquente qui comprend une augmentation de l'espace scénique (environ 8m<sup>2</sup>), la création d'une régie en façade et la mise en place de rideaux créant un espace public versus un espace coulisse. Ces aménagements ont été pensés et réalisés sous la direction de notre responsable technique, épaulé par une équipe de jeunes majeurs.

## Une programmation dans la continuité

Nous aurons eu le privilège de pouvoir accueillir trois spectacles enfant. Fausto Borghini avec ses improvisations, la Cie BâZ dans un remake des contes de La Fontaine et une courte fiction sur la vie d'un enfant à Kinshasa en présence du réalisateur, Sébastien Maitre. Notons au passage que ces trois spectacles ont donné lieu, en marge des séances tout public, à des représentations pour les écoles. Deux ont été financées par la Maison de quartier, la troisième par le fonds Ecole&Culture. Ces coups d'essais se sont révélés très positifs, ils visent à développer un lien entre la salle de spectacle et les écoles du quartier, autrement dit à connecter les enfants du quartier avec la (seule) salle de spectacle de leur quartier.

En théâtre amateur, nous avons eu une journée syrienne, agrémentée de deux ateliers (nourriture et fabrication de savon d'Alep) avec en clôture un spectacle sur l'enfermement des prisons en Syrie, une réalité que la comédienne principale du spectacle a vécu avec sa fille. Sur un ton beaucoup plus léger, le collectif Esperimentoquadro nous a encore une fois étonné et bousculé avec un spectacle en plusieurs langues explorant la présence des écrans comme miroir social de la construction de soi.



Deux compagnies professionnelles nous ont encore présenté deux personnages féminins, la très populaire Janis Joplin avec une lecture en musique psychédélique et l'autre moins connue, mais tout aussi captivante, Annie Londonderry qui, partie de Boston en 1894, seule à bicyclette, fit le tour du monde en portant fièrement l'étendard d'une nouvelle féminité.

Sur le mode du conte, une aventure un peu folle fut proposée la durée d'une nuit entière (de 20h00 à 08h00 du matin !). Les comédiens nous ont livré un récit entrecoupé de chansons et de petites restaurations en nous emmenant sur l'histoire réadaptée du fameux roman « 100 ans de solitude » de Gabriel Garcia Marquez. Une nuit blanche vraiment originale et un public tout aussi audacieux avec certains arrivés juste avant l'aube.

Enfin, plusieurs concerts avec les associations Solidaire avec la Grèce, Swiss Bangladesh Cultural Association, un groupe d'habitants du quartier pour une fête brésilienne, des concerts de jeunes musiciens parrainés par les TSHM, travailleurs sociaux hors murs de la Ville de Genève, le concert des élèves de l'école de musique de la Maison de quartier, du Hip-Hop organisé par l'association Just Unity et un tour de chant avec Daniel Duret pour les amateurs de musiques douces, drôles et poétiques.





## Des représentations pour les écoles

L'instruction publique met à disposition des fonds pour tous les élèves du canton afin que ceux-ci puissent profiter et **découvrir les arts de la scène**. Cette organisation ne nous a pas empêché de réserver une enveloppe engagée auprès des compagnies à destination des élèves du quartier. Comme nous le disions plus haut, cela nous a permis d'engager un nouveau lien avec la direction et quelques enseignants des écoles du quartier. L'objectif, pour nous, est de faire vivre la salle de spectacle pour ce public tout proche, celui des enfants du quartier mais également de leurs parents, en leur proposant des espaces de créations où l'imaginaire, le plaisir, l'humour et la poésie l'emportent sur le reste. Au vu de l'accueil ressenti après cette première année d'offre de spectacles, il semble bien que ce lien va se poursuivre et se renforcer dans l'avenir.

## PâKino

Le ciné-club a projeté avec la même régularité 7 films entre janvier et décembre. **Le collectif s'est renforcé avec l'arrivée de PVA et Aspasia**. Via les réseaux sociaux nous touchons à chaque fois de nouvelles personnes, pas forcément du quartier, des gens souvent assez jeunes et nous nous en félicitons. Notons que nous n'avons pas pu réaliser la projection en extérieur de juin et qu'une séance également en extérieur en septembre a été déprogrammée.



## 4. Comptes

# Comptes

### Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron

Bilan au 31 décembre 2019

#### Actif

##### Actif circulant

	2019	2018
	Annexe	
	CHF	CHF
<u>Liquidités</u>		
Caisse	4'158.09	4'326.65
La Poste	77'504.15	61'236.33
	<u>81'662.24</u>	<u>65'562.98</u>
<u>Autres créances</u>		
Débiteurs	4'086.60	4'672.36
Débiteurs sociaux	714.45	0.00
Dépôts de garantie	185.00	185.00
	<u>4'986.05</u>	<u>4'857.36</u>
4.1		
<u>Actifs transitoires</u>		
Charges payées d'avance	4.2 13'955.86	10'189.55
	<u>100'604.15</u>	<u>80'609.89</u>
<b>Total de l'Actif circulant</b>		

##### Actif immobilisé

##### Immobilisations corporelles

Mobilier	7'069.10	7'069.10
./. F onds d'amortissement mobilier	(7'069.10)	(7'069.10)
	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Machines et matériel	51'216.55	51'216.55
./. Fonds d'amortissement machines et matériel	(44'485.03)	(36'522.27)
	<u>6'731.52</u>	<u>14'694.28</u>
Matériel informatique	43'941.20	43'941.20
./. Fonds d'amortissement matériel informatique	(43'940.20)	(42'747.82)
	<u>1.00</u>	<u>1'193.38</u>
Matériel audiovisuel	42'018.49	42'018.49
./. Fonds d'amortissement matériel audiovisuel	(42'018.49)	(36'260.90)
	<u>0.00</u>	<u>5'757.59</u>
4.3		
<b>Total de l'Actif immobilisé</b>	<b>6'732.52</b>	<b>21'645.25</b>
<b>Total de l'Actif</b>	<b>107'336.67</b>	<b>102'255.14</b>

### Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron

Bilan au 31 décembre 2019

#### Passif

	2019	2018
	Annexe	
	CHF	CHF
<u>Fonds étrangers</u>		
<u>Engagements courants</u>		
Fournisseurs et créanciers	4.4 27'566.19	22'372.26
Créanciers sociaux et fiscaux	57.72	429.94
Dépôts & Cautions clés	<u>6'200.00</u>	<u>7'450.00</u>
	<u>33'823.91</u>	<u>30'252.20</u>
<u>Passifs transitoires</u>		
Produits reçus d'avance	4.5 7'961.00	3'767.00
Charges à payer	4.6 2'692.50	2'700.00
	<u>10'653.50</u>	<u>6'467.00</u>
4.4		
4.5		
4.6		
<b>Total des Fonds étrangers</b>	<b>44'477.41</b>	<b>36'719.20</b>
<u>Fonds propres</u>		
Profits et Pertes reportés	65'535.94	64'983.45
Résultat de l'exercice	(2'676.68)	552.49
4.7		
<b>Total des Fonds propres</b>	<b>62'859.26</b>	<b>65'535.94</b>
<b>Total du Passif</b>	<b>107'336.67</b>	<b>102'255.14</b>

## Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron

### Comptes de profits et pertes 2019

#### Produits

	Annexe	2019	Budget 2019	2018	
		CHF	CHF	CHF	
<b><u>Subventions acquises</u></b>					
Subventions cantonales ordinaires		558'791.64		475'650.76	
Subventions communales ordinaires		229'000.00	229'000.00	229'000.00	
Subventions communales traitements FASe		916'423.00		916'058.75	
Subventions communales ordinaires culturelles		30'000.00	30'000.00	30'000.00	
Subventions communales extraordinaires culturelles		5'000.00		0.00	
Subventions communales activités spécifiques	4.8	10'719.80	8'670.00	9'263.00	
Valeur locale des locaux		409'098.00		469'343.00	
Valeur des charges payées par des tiers		20'681.00		2876.00	
<b>Total des subventions acquises</b>		<b>2'179'713.44</b>		<b>2'132'191.51</b>	

#### Revenus des biens

Intérêts bancaires et postaux		0.00		0.00	
<b>Total des revenus des biens</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>	

#### Revenus divers

Participation Usagers activités aérées		117'436.00	106'020.00	110'836.00	
Participation Usagers cours et ateliers		64'160.00	66'427.00	64'148.00	
Autres participations		0.00	2'030.00	584.00	
Produits des ventes	4.9	9'437.77	9'777.00	11'057.05	
Dédommagements de tiers (remboursements)	4.10	853.25		246.65	
Cotisations membres association		1'745.00	1'900.00	1'675.00	
Autres contributions		220.00		450.00	
Dons		250.00		26.14	
Dissolution fonds investissement		0.00		175.05	
<b>Total des revenus divers</b>		<b>194'102.02</b>		<b>189'197.89</b>	

#### **Total des Produits**

**2'373'815.46**      **453'824.00**

## Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron

### Comptes de profits et pertes 2019

#### Charges

	Annexe	2019	Budget 2019	2018	
		CHF	CHF	CHF	
<b><u>Charges de personnel</u></b>					
Salaires subventionnés		1'218'126.30		1'161'797.45	
Salaires payés par le centre		90'904.20	96'047.00	96'436.62	
Charges sociales & fonds de formation		138'681.05	5'467.00	123'195.20	
Cotisations prévoyance professionnelle		138'104.50		127'057.70	
Cotisations assurances du personnel		2'352.04	2'292.00	2'648.48	
Personnel d'animation remboursé à la FASe		8'438.20	6'000.00	5'751.20	
Elimination redondances factures FASe		(19'789.05)		(17'763.50)	
Autres charges du personnel		14'243.04	3'000.00	6'901.33	
<b>Total des charges de personnel</b>		<b>1'591'060.28</b>		<b>1'506'024.48</b>	

#### Biens, services et marchandises

Fournitures et équipements					
Fournitures de bureau et imprimés	4.11	2'039.95	3'665.00	2'338.40	
Mobilier, équipement et matériel		13'671.11	15'452.00	14'621.60	
Eau, Energie, combustibles et autres charges loc.		125.20	104.00	103.80	
Autres fournitures	4.12	70'471.52	70'063.00	66'906.97	
		<b>86'307.78</b>		<b>83'970.77</b>	

#### Services

Nettoyage et réparations des locaux	4.13	41'882.69	50'600.00	45'548.31	
Entretien équipement et machines		1'656.70	1'300.00	2'16.45	
Valeur entretien locatif payé par des tiers		20'681.00		28'76.00	
Loyers et redevances		39'110.06	35'955.00	37'833.79	
Valeur locale des bâtiments payés par des tiers		409'098.00		469'943.00	
Dédommagements		740.00	660.00	759.20	
Prestations de services et honoraires	4.14	136'508.20	126'581.00	133'527.38	
		<b>649'676.65</b>		<b>690'104.13</b>	

#### Frais d'association

Cotisations		1'192.00	835.00	1'261.65	
		<b>1'192.00</b>		<b>1'261.65</b>	

#### **Total biens, services et marchandises**

**737'176.43**      **775'336.55**

# Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron

## Comptes de profits et pertes 2019

### Charges

	Annexe	2019	Budget 2019	2018
<b>Amortissements et divers</b>				
<u>Amortissements</u>				
Amortissement des Machines et du Matériel		7'962.76		4'233.72
Amortissement du Matériel informatique		1'192.38		10.02
Amortissement du Matériel audiovisuel		5'757.59		3'159.13
		<u>14'912.73</u>	5'003.00	<u>7'402.87</u>
<u>Diminution de créances et divers</u>				
Escomptes, rabais et remises sur débiteurs		564.09		43.81
<b>Total des amortissements et divers</b>		<u>15'476.82</u>		<u>7'446.68</u>
<b>Subventions redistribuées</b>				
Associations et artistes	4.15	30'676.14	30'000.00	30'059.83
<b>Total des subventions redistribuées</b>		<u>30'676.14</u>		<u>30'059.83</u>
<b>Total des charges</b>		<u>2'374'389.67</u>	453'024.00	<u>2'318'867.54</u>
<b>Résultat intermédiaire</b>		<u>(574.21)</u>	800.00	<u>2'521.86</u>
<b>Résultat hors exploitation</b>				
Produits exceptionnels	4.16	108.00	300.00	1'997.00
Charges exceptionnelles	4.17	(3'871.59)	(1'300.00)	(2'182.37)
Produits sur exercices antérieurs	4.18	1'815.07	200.00	278.50
Charges sur exercices antérieurs	4.19	(153.95)		(2'062.50)
<b>Total du résultat hors exploitation</b>		<u>(2'102.47)</u>	(800.00)	<u>(1'969.37)</u>
<b>Résultat de l'exercice</b>		<u>(2'676.68)</u>	0.00	<u>552.49</u>



duchosal berney

Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint à l'Assemblée générale de l'Association

Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron  
Genève

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de votre Association pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2019.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil d'administration alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des audits, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des audits et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'éléments nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Duchosal Berney SA

Sébastien Germainier  
Expert-réviseur agréé  
Réviseur responsable

Philippe Lathion  
Expert-réviseur agréé

Genève, le 2 mars 2020  
SG/GC/15Z/AT/AB

Annexe : comptes annuels



# Bilan et perspectives

## 5. Bilan et perspectives

**Les projets se font et se défont.** Des besoins et des idées émergent. Des projets s'élaborent, se développent, se modifient et parfois s'arrêtent complètement. C'est le **cycle naturel de l'animation socioculturelle** et cette dynamique nous permet d'être toujours au plus proche des besoins et des valeurs que nous défendons.

Ainsi, les projets d'apéros de quartier et de brunchs n'ayant pas atteints les objectifs fixés, ils vont être interrompus et laisseront la place à d'autres idées, tandis que d'autres projets, tels que le marché de Noël ou la fête de quartier, se poursuivent et se renforcent avec toujours davantage d'implication de la part des associations et des habitants du quartier. Sur la même dynamique, la baisse de fréquentation des repas pour les pré-ados les vendredis soirs associée au constat du manque de place pour le centre aéré d'automne nous a conduit à développer un projet spécifique pour cette population, projet qui a atteint ses objectifs et qui sera reconduit. Du côté du secteur ados, c'est ce même mouvement qui anime et rythme les actions auprès des jeunes. Et force est de constater que le secteur ados continue de se porter très très bien.

**Les deux années 2019 et 2020 sont particulièrement marquées par les travaux de rénovation des locaux situés 50 rue de Berne, par les déménagements et leurs conséquences aux facettes multiples.** Ces travaux ont des impacts importants sur nos activités, tels que l'emménagement dans de nouveaux locaux temporaires parfois peu adaptés, la réduction des espaces à notre disposition, particulièrement ceux prêtés aux habitants, trois déménagements à conduire en 2 mois tout en réduisant au minimum les effets sur les activités, un quotidien des collaborateurs répartis sur 4 lieux disséminés dans le quartier. Le suivi du projet de rénovation lui-même nécessite également toute notre attention.

En collaboration avec le Service de la jeunesse et la Direction du patrimoine bâti, nous nous sommes attelés à travailler ensemble afin que les nouveaux aménagements soient effectués en tenant compte de nos usages tout en respectant les normes de sécurité. Ces deux paramètres étant parfois difficiles à concilier, nous nous sommes réunis à de nombreuses reprises pour discuter des questions concernant l'aménagement de la cuisine du Kado, des 3 bars et de la Traverse, les vitres, les portes, le sol, le plafond, l'éclairage, l'électricité, les clefs, etc, autant de sujets qui méritent notre attention. L'année 2020 sera marquée par le retour dans nos locaux, à nouveau 3 déménagements à organiser, avec la satisfaction d'intégrer des locaux remis à neuf et de pouvoir à nouveau disposer de tous les espaces. Ce retour sera aussi l'occasion de repenser notre communication globale, sur laquelle comité et équipe vont travailler de concert.



**Renforcer le comité demeure une préoccupation tant pour l'équipe que pour le comité lui-même.** Le comité actuel est formé d'un petit groupe de personnes membres depuis maintenant 3 à 4 ans. Patiemment, l'expérience venant, au rythme des séances bimensuelles et des autres réunions, ce petit groupe a développé sa compréhension des enjeux, sa connaissance des acteurs et des rôles de chacun. Le comité se répartit le travail et s'organise désormais en commission. **En 2019, le comité s'est beaucoup investi et a été très présent tant sur le terrain qu'aux différentes séances où sa présence était nécessaire.** Il gagne en aisance et nul doute que cela facilitera l'intégration des futurs nouveaux membres intéressés à rejoindre le comité.

## 6. Axes prioritaires 2020 des conventions tripartites

Dans le cadre des conventions tripartites qui nous lient avec la Ville de Genève et la Fondation genevoise d'animation socioculturelle, nous adoptons chaque année 2 ou 3 axes prioritaires que nous développons pendant l'année. Ceux-ci sont discutés en fin d'année lors d'une rencontre réunissant les partenaires. Ainsi, pour 2020, nous avons choisi de mettre l'accent sur les 2 axes prioritaires qui sont présentés ci-dessous.

### Les déménagements, retour dans nos locaux rénovés

#### Contexte et problématique

Une année passe finalement assez vite. Répartis entre 4 lieux dans le quartier depuis le mois de septembre 2019, nous circulons à trottinette pour nous rendre d'un lieu à l'autre. Les habitants se sont vite habitués à venir dans les espaces d'accueil tout public et ados situés dans la nouvelle salle polyvalente. Cet espace présente l'avantage de nous donner une bonne visibilité sur la rue grâce à ses baies vitrées et le confort de l'espace est apprécié par tous. En revanche la fréquentation de la Traverse relogée dans la salle du Môle est en baisse. Néanmoins plusieurs facteurs indépendants des travaux peuvent expliquer cette diminution.



Après une année, le retour au 50 rue de Berne va nous demander à tous de modifier à nouveau nos habitudes et à prendre de nouveaux repères. Les déménagements auront inmanquablement un impact sur les activités. Le retour dépend de la date à laquelle les locaux rénovés seront disponibles. Cette date étant incertaine, le maximum sera planifié à l'avance et d'éventuels délais pourraient retarder la reprise régulière des activités.

#### Visée et intentionnalité

Notre objectif est de parvenir à une réouverture globale de la Maison de quartier courant septembre - octobre, compte tenu du fait que les 2 mois d'été sont principalement consacrés aux centres aérés pour les enfants et camp d'été pour les ados, ainsi que pour le temps de récupération des collaborateurs. La priorité sera donnée à la salle de la Traverse, car son réaménagement implique la réinstallation d'un imposant matériel technique et une batterie de tests afin de s'assurer que tout fonctionne.

Nous nous fixons également comme objectif de réaliser une bonne communication afin que les habitants nous retrouvent facilement. La nouvelle porte principale de la Maison de quartier que nous avons obtenue sur la rue du Môle nous aidera certainement puisqu'elle donnera un accès direct depuis une rue piétonne qui représente un des axes principaux de circulation des habitants dans le quartier.

#### Mise en œuvre réalisée ou envisagée

Le retour dans nos locaux implique trois déménagements qu'il va falloir organiser et coordonner afin de réduire au minimum leur impact sur le programme d'animation. Les bureaux de la rue Rossi, les espaces tout public et ados de la salle polyvalente et tout le matériel technique de la salle du Môle vont reprendre le chemin du 50 rue de Berne. Ainsi la reprise de la programmation Traverse a été volontairement repoussée à mi-octobre afin de laisser le temps à la mise en place de l'équipement technique.



Grâce à la collaboration étroite avec le Service de la Jeunesse, nous allons planifier les déménagements et les nouveaux aménagements à effectuer dans les locaux rénovés. Ce planning évoluera au fur et à mesure des informations reçues et sera adapté aux éventuels délais.

Par ailleurs, une communication adéquate sera prévue faisant appel aux supports habituels (e-mails, site internet, facebook, flyers, affiches). De plus, l'organisation d'un événement inaugural pourra compléter cette communication et marquer cette étape de manière conviviale et festive.

### **Processus d'évaluation prévu**

Le dialogue avec les services de la Ville de Genève et la communication sur l'avancée des travaux nous permettra d'adapter le planning et de trouver des solutions. Le bon déroulement de la programmation, le respect des engagements, l'impact minimum sur les activités ou encore la réouverture des locaux dans les délais envisagés représentent les indicateurs d'évaluation. Une communication large et adéquate permettra aux habitants de nous identifier et nous retrouver dans les locaux rénovés.

### **Développer une communication attractive expliquant la structure de l'association, les enjeux et le rôle des bénévoles dans l'association**

#### **Contexte et problématique**

Après plusieurs tentatives de recrutements de bénévoles pour venir renforcer le comité depuis 2014, nous avons fait le constat que nous n'avons toujours pas trouvé la forme de recrutement idéale et efficace. Pour autant, nous restons convaincus du besoin de renforts pour mieux accompagner les professionnels et mieux assumer les responsabilités du comité de l'association, et qu'il existe des bénévoles « non déclarés », désireux de s'investir dans la vie associative,

et tout particulièrement pour la Maison de quartier des Pâquis.

#### **Visée et intentionnalité**

Faire connaître la structure particulière de l'association, composée de bénévoles et de professionnels de l'animation socioculturelle, comprendre le sens de l'animation socioculturelle pour donner du sens à son engagement bénévole à la Maison de quartier. Mettre en avant la richesse des activités et des prestations proposées par la Maison de quartier, qui sont le fruit d'idées et d'actions de bénévoles et de professionnels, qui collaborent de concert. Faire prendre conscience que tout le monde est à même de pouvoir s'investir bénévolement au sein du comité de la Maison de quartier et que chacun peut amener sa contribution et obtenir un épanouissement dans ce rôle d'acteur de son quartier.

#### **Mise en œuvre réalisée ou envisagée**

Mettre en place une vidéo « institutionnelle » permettant de comprendre en 2 ou 3 minutes la structure, le fonctionnement et les activités de la Maison de quartier. Diffuser cette vidéo à des moments opportuns (séances d'information sur les centres aérés à la MQP et dans les écoles et cycles du quartier) et à un public concerné directement par la Maison de quartier (parents d'enfants inscrits ou pouvant être amenés à fréquenter la Maison de quartier).

#### **Processus d'évaluation prévu**

Réussir à mettre en place une vidéo courte, complète et sympa à regarder atteignant tous les objectifs (expliquer la structure de la Maison de quartier, ses activités principales et le rôle du comité à côté des professionnels). Avoir des retours positifs sur cette vidéo : un intérêt, une meilleure compréhension de la Maison de quartier, et générer éventuellement un ou plusieurs recrutements issus de la diffusion de cette vidéo seront pour nous déjà un succès.



# Remerciements

## 6. Remerciements

Nous sommes particulièrement reconnaissants de pouvoir compter sur un grand nombre de personnes, bénévoles ou professionnelles, dont l'engagement chaque jour renouvelé permet de faire de cette association un lieu ouvert, vivant et dynamique.

Nous tenons à remercier chaleureusement **les membres du comité** qui se sont beaucoup investis et ont été un soutien très précieux en 2019, **l'équipe d'animation** pour son magnifique travail au quotidien, **l'équipe administrative et technique** pour ses compétences et sa disponibilité et **les associations** pour leur participation active au sein du quartier.

C'est grâce à la synergie de toutes ces personnes que les projets sont menés à bien.

Nous remercions aussi notre organe de révision, **Duchosal Berney SA** et adressons encore un grand merci à :

● la **Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)** qui, grâce aux subventions cantonales et communales, met à disposition les professionnels nécessaires à la réalisation des activités

● le **Département de la cohésion sociale et de la solidarité et le Service de la jeunesse**, qui alloue le budget de fonctionnement, met à disposition les locaux et soutient la réalisation des travaux d'entretien nécessaires

● le **Département de l'environnement urbain et de la sécurité** qui met l'espace public gratuitement à disposition et consent à des remises substantielles sur la location du matériel de fête

● la **Direction générale de l'agriculture et de la nature** qui met à notre disposition le bâtiment en rondins (fuste) et le terrain pour les centres aérés d'été et d'octobre sur la commune de Collex-Bossy

● tous les parents, les jeunes, les habitués, les personnes qui bénéficient de nos activités et les bénévoles, qui nous témoignent leur confiance au quotidien

