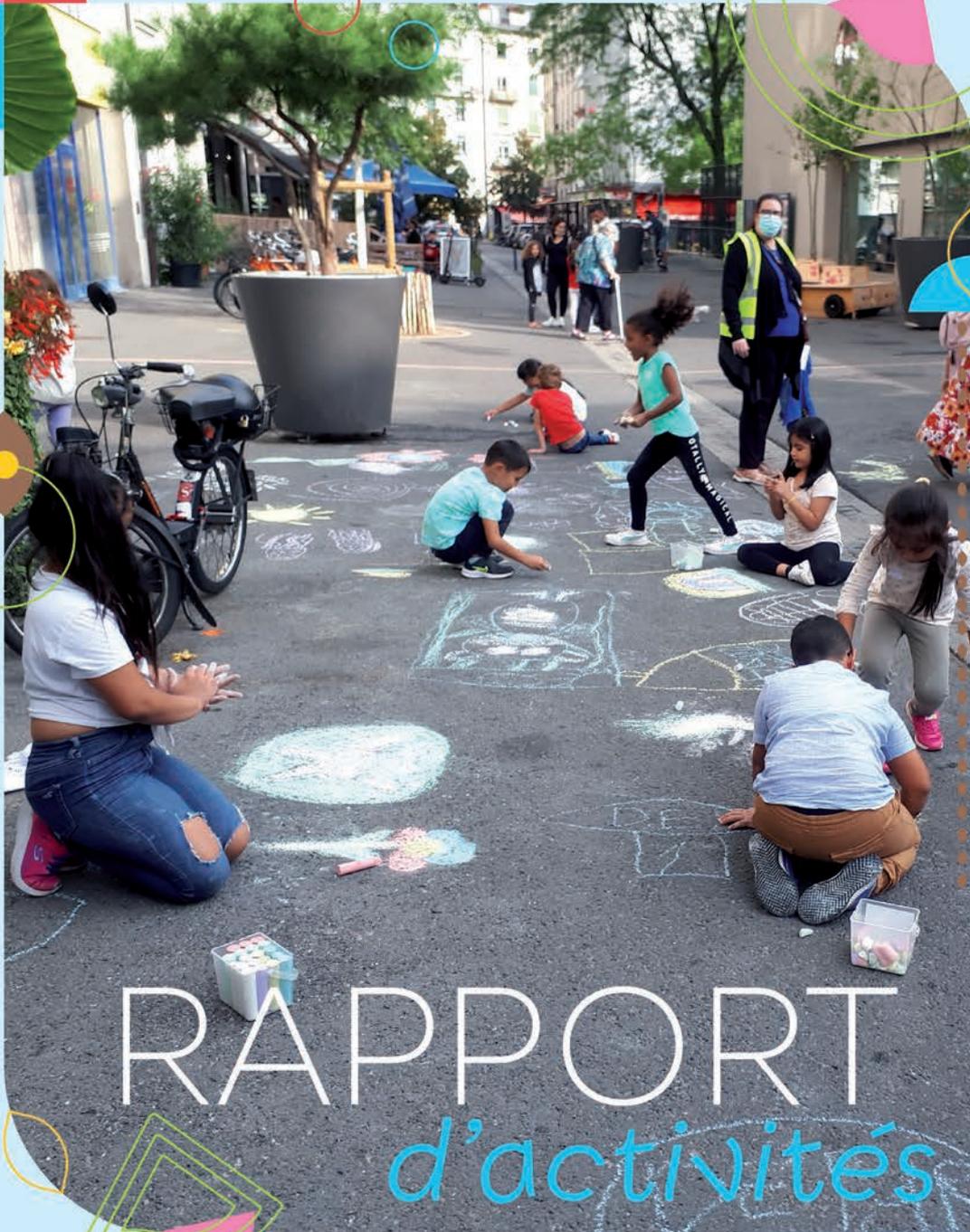


ASSOCIATION
MAISON DE QUARTIER DES PÂQUIS



RAPPORT d'activités

2021

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



ASSOCIATION
Maison de quartier
des Pâquis

Le Onze • La Traverse • Château-Bruyant



Un mercredi aéré au Musée Chaplin

Table des matières

PRÉSENTATION

L'Association
Le mot du Comité
L'équipe de la MQP

4-7

4
6
7

CONTEXTE, ENJEUX & OBJECTIFS

Contexte
Enjeux
Objectifs

8-12

8
9
10

ACTIVITÉS

En chiffre
Enfants & Préados
Adolescent·e·s
Tout public
La Traverse

13-19

13
14
15
17
18

COMPTES

20-22

BILAN & PERSPECTIVES

23

AXES PRIORITAIRES 2022 DES CONVENTIONS TRIPARTITES

24-26

Axe prioritaire I
Axe prioritaire II

24
25

REMERCIEMENTS

27

PRÉSENTATION

L'ASSOCIATION

Du point de vue juridique

La Maison de quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron (ci-après MQP), est constituée conformément aux art. 60 à 79 du Code civil suisse. Elle est politiquement et confessionnellement indépendante et sans but lucratif. Située aux Pâquis, un quartier multiculturel et populaire d'environ 12'000 habitant·e·s au cœur de Genève, la MQP se décline en deux lieux: **11 rue du Môle | Le Onze et 14 rue des Buis | Château-Bruyant**

Les objectifs institutionnels de l'Association

Notre mission découle principalement de l'art. 2 de la Loi cantonale J 6 11 ci-dessous :

- “ Dans un objectif général de prévention et de promotion de qualité de vie, les centres sont chargés d'une action socio-éducative et socioculturelle :
- a) destinée aux enfants et aux adolescents
 - b) ouverte à l'ensemble de la population d'une commune ou d'un quartier.
- ”

Quant aux objectifs de nos actions, ils s'inspirent de la Charte cantonale des centres de 1993 et représentent l'essence de notre Projet Institutionnel. La MQP veille à ce que ses activités, ou celles de ses partenaires, se déroulent dans le respect mutuel, en poursuivant ...

La MQP est:

- membre de la Fédération des centres de loisirs et de rencontres (FCLR)
- soumise à la Loi cantonale J6 11 relative aux centres de loisirs et de rencontres et à la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)
- signataire de la Charte Cantonale des Centres de Loisirs, Centres de Rencontres, Maisons de Quartier, Jardins Robinson et Terrains d'Aventures du Canton de Genève du 22 septembre 1993 (ci-après la Charte cantonale des centres)
- signataire, avec la FASe et la Ville de Genève, de la convention tripartite, qui fixe les modalités de collaboration entre les trois partenaires
- rattachée à la FASe, fondation de droit public partenariale, qui regroupe le canton, les communes, les associations de centres et le personnel salarié.

La mission d'intérêt public de la MQP est rendue possible grâce aux ressources qui lui sont allouées :

- humaines en heures de travail animateur·trice·s socioculturel·le·s, secrétaire sociale, comptable, technicien, cuisinier·ère·s, moniteur·trice·s
- financières par les subventions de fonctionnement
- immobilières par la mise à disposition de locaux



Par ses actions, la MQP offre et propose :

un accueil, des rencontres et des échanges aux associations et aux habitant·e·s des Pâquis sans distinction de sexe, d'âge, de nationalité et de religion, dans la convivialité et le respect mutuel.

La MQP soutient et accompagne des projets associatifs émanant d'habitant·e·s et d'associations du quartier. Elle met ses locaux à disposition pour les abriter, les faire éclore et pour diverses réunions.

Bien qu'elle défende les principes d'accessibilité et de gratuité liés au service public, organise des activités et événements dont une bonne partie sont gratuits, la MQP ne pourrait pas en offrir autant sans la contribution financière des participant·e·s représentant 40% du budget de fonctionnement essentiellement due aux activités jeunesse sur inscription.

des objectifs généraux:

- Penser la prévention et offrir un cadre préventif
- Agir sur le lien social et ses dimensions socioculturelles
- Lutter contre la marginalisation et la discrimination
- Offrir tant un accompagnement individualisé qu'en groupe
- Collaborer avec les différent·e·s acteur·trice·s de terrain et les associations locales
- Promouvoir la socialisation et le vivre-ensemble
- Intégrer le développement durable
- Développer la vie de quartier et renforcer le sentiment d'appartenance à ce quartier
- Susciter l'esprit participatif des habitant·e·s et associations du quartier

des objectifs particuliers:

- Prévoir des activités de groupe avec la participation active
- Favoriser l'autonomie et la créativité
- Offrir un espace d'expérimentation
- Développer le respect de soi et des autres
- Encourager la connaissance et l'estime de soi
- Soutenir la réalisation de projets et mettre les moyens à disposition pour y arriver
- Proposer des activités éducatives et créatives pendant les vacances scolaires
- Favoriser l'expression physique des enfants et des adolescent·e·s
- Développer des actions intégratives
- Socialiser à la vie en société et à la citoyenneté
- Proposer une offre culturelle riche et variée pour toutes les générations
- Amener les associations, les artistes et les habitant·e·s à participer de manière active à l'offre culturelle



Pour atteindre ces objectifs, nous sommes à l'écoute des besoins et travaillons en étroite collaboration avec les habitant·e·s, ainsi qu'avec le réseau associatif et institutionnel du quartier (écoles, GIAP – Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire, ASP – Antenne sociale de proximité, TSHM – Travailleurs sociaux hors-murs, de nombreuses associations du quartier, collectif enfants, BVP – Bien vivre aux Pâquis et coordination de quartier, etc.)

Ces nombreuses collaborations et le professionnalisme des équipes, associés à une maîtrise du budget de fonctionnement nous donnent tous les éléments nécessaires à la mise en place de nouveaux projets.

LE MOT DU COMITÉ

Nous revoilà à cette période de l'année où l'on se plonge un moment dans celle écoulee pour en faire le bilan et se remémorer les événements marquants qui nous donnent l'énergie de nous projeter dans l'année qui vient, avec son lot de nouveaux défis et de belles rencontres.

Bien que la Covid-19 l'ait tenu pendant toute l'année sur le qui-vive, la MQP a innové et surmonté de nombreux défis, et les activités pour les enfants, les jeunes et le tout public ont quasiment toutes pu être maintenues, à la grande satisfaction des habitant·e·s. Ce rapport d'activités vous décrit les activités et les actions accomplies tout au long de l'année.

Les deux années de travaux de rénovation enfin terminées, la MQP a pu rouvrir et ainsi réintégrer en janvier ses locaux au cœur du quartier, avec en plus une nouvelle appellation, « Le Onze », et une nouvelle adresse le 11 de la rue du Môle.

Après une période de transition pendant laquelle bénévoles et professionnel·e·s de l'association ont été à la recherche de la meilleure gouvernance pour la MQP, le 13 mars 2021 est une date historique pour la MQP : le Comité et l'équipe ont décidé à l'unanimité de choisir une gouvernance partagée.

Depuis la dernière AG, la présidence de l'association est assurée par un binôme de co-présidentes. Le comité a fixé comme objectifs de

rendre plus transparente la gestion, de simplifier les procédures administratives chaque fois que cela est possible et, surtout, de travailler ensemble avec bienveillance. Différentes commissions ont vu le jour, telles que RH, Finances, Membres ou Traverse, et le fonctionnement en binôme (bénévoles / professionnel·le·s) est devenu une seconde nature, que ce soit parmi les professionnel·le·s ou le comité.

Nous tenons à remercier ici l'équipe d'animation pour sa résilience et le travail effectué avec passion, sa capacité à s'adapter aux contraintes imposées par les multiples plans sanitaires et sa créativité à proposer des alternatives d'activités aux habitant·e·s et du lien social pour tou·te·s tout au long de l'année.

Le comité

Agnès Denis François,
co-présidente
Monique Stefani,
co-présidente
Marianne Chabbey
Samuel Dubois
Sanou Ndour



L'ÉQUIPE DE LA MQP

Un collectif nombreux et divers dans ses attributions

Personnel administratif & technique

Rosalba Diaz, comptable
Philippe Depierre, comptable
Véronique Edoian, secrétaire sociale
Iguy Roulet, assistant technique

Cuisinier·ère

Eric Ducrot, Karina Lamim

Stagiaires longue durée

Lea Barilla, Audrey Da Cruz Ribeiro

Animateur·trice·s socioculturel·le·s permanent·e·s

Thomas Blanchot, Nelson Brás Gonçalves, Anne Collin, Tania Fatta, El Hani Manamani, Céline Mottaz, Arthur Schwok, Sarah Stegmüller

Animateur·trice·s socioculturel·le·s auxiliaires et moniteur·trice·s auxiliaires

Carla Affolter, Fady El Sawady, Fabiola Leal Velasquez, Lea Barilla, Candela Perez, Houria Comby, Christopher Drew, Naing Maung, Blerta Kabashi, Alice Müller, Lorelei Naveau

Moniteur·trice·s permanent·e·s

Salaam Ceccon, Benjamin Couplet, Jérémie Fischer, Diana Granda, Jessica Herrera, Gaspar Kammermann, Laura Karlen, Priscilla Iannantuoni, Conceição Lopes Perreira, Michael Marelille, Benedith Pevo, Shalanda Philip, Juan Recanatesi, Pastora Rodriguez, Rémedios Stein

Intervenant·e·s extérieur·e·s

Krista Cordey, couture
Christopher Drew, guitare
Andrew Flückiger, batterie
Conceição (Ceïça) Lopes Pereira, musique
Schua Mariani, yoga
Curtis Moyo, atelier son
Aina Rakotobe, saxophone
Alexandre Rodrigues, piano

La MQP s'engage pour la formation et accueille chaque année des stagiaires pour des durées allant d'une demi-journée à plusieurs mois. Ces stages se déroulent soit dans le cadre d'une formation ou d'une école, (HETS, maturité spécialisée de l'ECG, cycle d'orientation) soit dans le cadre libre de découverte du métier afin de permettre à ces personnes d'affiner leur choix pour leur avenir professionnel.

Nous collaborons régulièrement avec des partenaires sociaux, notamment l'antenne BAB-VIA, afin d'offrir aux jeunes en désinsertion scolaire et professionnelle, un stage et un accompagnement individualisé en vue d'une entrée en emploi ou d'un retour en formation.

CONTEXTE, ENJEUX & OBJECTIFS

CONTEXTE

PRÉAMBULE

Les Pâquis, un quartier singulier

Concernant le contexte des Pâquis, nous avons fait le choix de reprendre le texte rédigé en 2020 en prenant soin de l'actualiser avec des données statistiques et des éléments factuels relatés dans la presse. Nos données proviennent entre autre de l'Association Survap.

LE PORTRAIT DES PÂQUIS EN CHIFFRES ET EN IMAGES

Le quartier des Pâquis, typiquement urbain et peu végétalisé, est dense, vivant et animé. Il concentre dans un espace relativement restreint des habitant·e·s de toutes les générations, issus de nombreuses cultures et nationalités, avec d'importantes différences de niveaux de vie et de statuts sociaux et professionnels.

Selon les chiffres de l'Office cantonal de la statistique au 31 décembre 2021, le quartier compte 43 % de suisses et 57 % d'étrangers.



Les pâquis sont à la rue - Projection Pâkino

“ Parmi la population étrangère, sept personnes sur dix sont européennes, du sud ou du nord. Trois sur dix proviennent donc du reste du monde : Afrique, Moyen-Orient, Asie, Océanie, Amérique du Nord, Amérique latine...

En ce qui concerne la répartition de la population par générations, le secteur des Pâquis compte une proportion de personnes entre 25 et 45 ans supérieure à la moyenne observée dans l'ensemble de la Ville (38,3% | 34.8%).

À l'inverse, les personnes de plus de 60 ans sont moins présentes aux Pâquis qu'en Ville de Genève (16% | 20,8%). Il n'y a pas de différence par contre en ce qui concerne les 0 à 15 ans (13,8% dans le secteur, 14% en Ville).

On peut donc dire que le secteur des Pâquis est proportionnellement un peu plus jeune que la moyenne de la Ville de Genève. ”

LA CONVIVIALITÉ EN QUESTION

Même si tout le monde ne se fréquente pas pour des raisons linguistiques et sociales, les Pâquisard·e·s se rencontrent dans les écoles, les commerces, les épiceries, les supermarchés, la multitude d'établissements publics, sur les rues piétonnes et les petites places.

Globalement, le vivre ensemble fonctionne même si des craintes sont exprimées à l'encontre de populations assimilées au trafic de drogue, ou lors de nuisances nocturnes (bruits, incivilités, violence)

UNE TRANSFORMATION DES ENSEIGNES ET DE L'HABITAT

Les changements dans ce quartier sont constants. Ainsi, tant des bars populaires et des cabarets, que des enseignes de divertissement culturel ont fermé leurs portes et n'ont pas été remplacés, alors que des bars à chicha et de nombreuses boutiques de barbiers ont vu le jour.



Fête du quartier, place de la Navigation

Alors que certain·e·s habitant·e·s sont de plus en plus précarisé·e·s, l'apparition de logements de luxe et d'appartements surélevés se poursuit. Parallèlement, des locations d'appartements pour le tourisme sont implantées et le logement bon marché diminue là où la densification du quartier augmente.

LES PÂQUIS, UN QUARTIER À MULTIPLES FACETTES

Sur l'entier du quartier, mais plus particulièrement dans certains secteurs, le trafic de drogue est présent et la prostitution visible. Ce contexte associé à l'activité des nombreux « dépanneurs » (épiceries ouvertes 24 h sur 24) participe à une dynamique nocturne souvent accompagnée de nuisances diverses.

En tenant compte de ces différents paramètres, la vie associative est riche et se réinvente régulièrement.

Les nombreuses associations collaborent en bonne intelligence au travers de la coordination de quartier et des divers collectifs, ce qui facilite le regroupement autour de problématiques spécifiques ou de projets communs.

AUGMENTATION DE LA PRÉCARITÉ

Au vu du contexte pandémique depuis deux ans, les politiques sanitaires mises en place (confinement, télétravail, quarantaine, restriction d'accès à des lieux publics) impactent négativement l'activité économique du canton de Genève et

au-delà (hôtellerie, restauration, aéroport, tourisme,...). L'aide de la Confédération aura évité des faillites en cascades, mais la situation est brutale à Genève² et marque comme un « coma économique » selon l'AGEFI³.

Si les commerces du quartier ont globalement tenu le coup, les besoins alimentaires sont manifestes⁴. Les Colis du Cœur distribuent en moyenne 1350 sacs de nourriture chaque mercredi à la salle du Môle. Visible sur certaines rues, l'Association SGS solidarité Pâquis est présente six jours par semaine. Elle distribue en moyenne cinquante repas quotidiennement.

ENJEUX

Le retour dans nos locaux

Ainsi que nous l'évoquions dans notre rapport de l'an dernier, nous nous attendions à ce que notre parcours de réappropriation de nos locaux de la rue du Môle soit jalonné d'inconnus.

Nous n'avons pas été déçus. Les surprises ont été multiples. Toutefois, le Comité et l'équipe de la MQP sont très heureux d'avoir pu enfin retrouver cet espace en plein cœur du quartier, renommé « Le Onze ».

Petit à petit, les repères ont été pris et de nouvelles habitudes aussi, telles que l'ouverture et la fermeture des accès par badge qui, manquant de fiabilité, nous oblige à la plus grande vigilance. Mais l'essentiel est d'avoir à nouveau pu accueillir du public dans nos locaux. Ainsi, le Kado a vu les

2 Genève détient le taux de chômage le plus élevé de Suisse selon les chiffres du SECO <https://www.seco.admin.ch/seco/fr/home/Arbeit/Arbeitslosenversicherung/arbeitslosenzahlen.html>

3 Article du 30.11.2021: <https://agefi.com/actualites/politique/leconomie-genevoise-resiliente-mais-pas-immunisee-au-covid>

4 « Selon les statistiques, la précarité a augmenté à Genève depuis le début de la pandémie. (...) Les 6000 bénéficiaires sont le plus souvent des migrants précarisés. Mais de plus en plus de Suisses se joignent aux files d'attente. » Le Temps, 17 janvier 2022

jeunes heureux de retrouver leur lieu, le fréquenter dès fin janvier 2021. En raison de la situation sanitaire, l'espace tout public a réouvert en juin 2021. Relevons au passage que la perte de surface de cet espace le rend moins polyvalent.

Par exemple, il est difficile d'y organiser un café-concert comme auparavant. La Traverse, quant à elle, a à nouveau accueilli des spectacles à la mi-avril.

Enfin, à la rentrée de septembre, c'est avec grand plaisir que nous avons pu à nouveau prêter nos locaux à des habitant-e-s et associations du quartier.

Au-delà de cette ouverture devenue réalité, nous notons le besoin de faire que ces baies vitrées reflètent ce qui se passe à l'intérieur. Ainsi, un projet de décoration est en cours, permettant d'illustrer les actions que la MQP mène.

Notons ici que le fait d'avoir dorénavant une porte qui donne sur la rue piétonne du Môle est apprécié. Nous remercions ici les associations du quartier qui ont soutenu notre demande.

Une nouvelle gouvernance à la MQP

Dans notre rapport d'activité 2020, nous vous annonçons des changements suite au départ de la directrice. Une opportunité qui nous a permis d'entamer un processus pour identifier le modèle de gouvernance le plus adéquat, tant pour répondre aux enjeux structurels de la MQP, qu'à ceux de l'équipe d'animation, du Comité et des différents partenaires.

Nous avons donc retroussé nos manches et commencé un travail important d'analyse des modèles possibles. Les forces et faiblesses de tous ces modèles ont été identifiées, inventoriées, comparées et analysées.

Pour l'équipe d'animation, le modèle de gouvernance partagée s'est imposé car elle estimait qu'elle était à même de répondre aux enjeux en présence et apporter davantage de cohérence entre l'organisation et les valeurs de l'animation socioculturelle.

Les membres de l'équipe d'animation ont également pris en considération le fait de se sentir mûrs pour un tel changement. En effet, travaillant ensemble depuis plusieurs années et se faisant confiance, nous étions volontaires pour assumer une telle tâche.

MISE EN PLACE DE LA COORDINATION PARTAGÉE

Pour la mise en place de cette nouvelle organisation, des changements cruciaux ont donc dû se faire. Il était évident que les tâches allaient être réparties de manière claire entre les différents membres de l'équipe d'animation.

Le fonctionnement par binôme est intéressant, non seulement pour croiser les regards mais également en cas d'absence d'une personne.

Chaque tâche a été attribuée à deux personnes avec parfois une personne référente et une suppléante. Des Commissions ont également été élaborées avec les membres du Comité dont les multiples missions concernent : la communica-

tion, les ressources humaines, les finances, la formation, le tout public et les membres.

LE SOUTIEN ET L'IMPLICATION DU COMITÉ

Il est indispensable pour l'équipe d'animation de souligner un élément crucial ayant permis le maintien du bon fonctionnement de l'Association, à savoir le soutien indéfectible du Comité, qui effectue un travail épatant.

En effet, les six, puis après un départ, cinq membres du Comité ont cru en nos choix. Ils nous soutiennent et s'investissent avec beaucoup d'application en restant disponibles.

OBJECTIFS

Nous identifier

La configuration du bâtiment qui, rappelons-le, est avant tout une école, se structure autour des préaux. Dans cet environnement, les portes pour entrer dans l'école et accéder aux salles de classes sont parfaitement identifiables.

On peut raisonnablement avancer qu'il n'est pas nécessaire de voir inscrit "école" au-dessus de celles-ci pour savoir qu'on y est. En revanche, notre implantation, pour une part sur la rue de Berne, sur la rue du Môle et sur deux espaces du préau, n'est pas sans créer une certaine confusion. Qui sommes-nous et où nous trouver pouvait sembler une question bien légitime.

En effet, notre espace comprend sept portes et aucune d'entre elle, en janvier 2021, ne précise une adresse, un horaire, un lieu. Pour rappel, lors de la rénovation du bâtiment, nous avons insisté pour avoir une porte donnant sur la rue du Môle, offrant une entrée indépendante de l'école.

Cette nouvelle porte est devenue notre entrée principale et est utilisée dans ce sens. Nous avons donc mandaté une graphiste indépendante avec laquelle nous travaillons déjà depuis trois ans, afin d'élaborer ensemble un visuel pour nos différentes portes d'entrées.

De ce travail, il en est ressorti des éléments figuratifs, colorés et lisibles, directement collés sur nos portes d'entrées. Pénétrer dans notre espace au « Onze » est subitement devenu beaucoup plus simple.

Les nouvelles habitudes sont prises et, pour les nouveaux venus, tout s'éclaire. Reste à réfléchir à d'autres améliorations, notamment la nuit avec un éclairage...

Questions qui amèneront peut-être des surprises en 2022 ?

Les préaux

Cela fait de nombreuses années que l'usage du préau de l'école de Pâquis-Centre par les différents publics qui l'occupent pose question. Sur un même espace cohabitent, à certaines heures, de multiples usagers d'âge différents.

Une situation qui est souvent mal comprise (ou mal vécue) par les parents de jeunes enfants. Des critiques apparaissent sur l'utilisation de ce préau en dehors des heures scolaires : les nuisances générées par les uns et les autres mobilisent le réseau (déchets, urine, tags, bruit, etc.).

COMMENT BIEN VIVRE ENSEMBLE

Cette année, les différents acteurs concernés par l'occupation de ce lieu et, de fait, par sa gestion, se sont retrouvés pour échanger sur les enjeux liés à cette problématique et pour trouver, ensemble, des solutions.

La configuration de l'établissement de Pâquis-Centre est étonnante et probablement unique dans le canton de Genève ont constaté lors d'une première rencontre, les membres de ce groupe de travail (représentants du service des écoles, du service de la jeunesse, de la police municipale de la Ville de Genève, les TSHM ainsi que des animateur-trice-s de la MQP, le directeur de l'école, la responsable de la ludothèque et celle du Giap).

En effet, dans un même lieu, nous y trouvons une école, la MQP, une ludothèque, un accueil parascolaire, un cabinet dentaire, la source bleue et l'école des mamans.

Ces différentes structures drainent chacune un public spécifique. Mais à certaines heures, elles sont jusqu'à quatre à se partager le préau.

Le constat posé, il a semblé nécessaire de réfléchir à la manière de communiquer clairement autour de cette singularité pour que chacun puisse respecter au mieux autrui.

L'idée de la construction d'une charte commune a été adoptée par tous les acteurs, chacun s'est engagé pour une signalétique claire et positive et une communication auprès de leur public respectif. Afin de maximiser l'impact de cette signalétique, une agence de communication a été mandatée, grâce à des fonds de la Ville de Genève.

Ouvrez l'œil ces prochains mois ! La signalétique permettra de mieux situer les différentes structures et surtout de mieux vivre ensemble.



Nouvelle signalétique, entrée principale de la MQP, rue du Môle 11

AMÉNAGEONS LES PRÉAUX

Dès sa conception, le 50 rue de Berne et ses préaux ont été conçus comme une place de village, un des centres du quartier, utilisable par les habitants en dehors des heures scolaires, en journée comme de nuit.

Notre quartier ayant une vie nocturne importante, le préau devient, parfois, un lieu de passage et de station des "fêtards".

En 2021, au sein du collectif Bien Vivre aux Pâquis (BVP), la MQP a participé activement au processus de concertation pour l'aménagement du préau côté lac, objet qui avait été abandonné lors du projet de rénovation du bâtiment à la grande déception des habitants.

Un projet d'aménagement* a vu le jour grâce à de nombreuses réunions et les longs débats entre les architectes, les services de la Ville, l'école, le Giap, la Ludothèque, la MQP et d'autres associations d'habitants du quartier. Cette concertation a porté ses fruits. Une demande de budget pour sa réalisation sera soumise au conseil municipal en début 2022.

Cet aménagement prévoit d'offrir aux enfants et aux habitants du quartier des espaces communs, des zones de jeux, des parcours surélevés qui se convertissent en assises. Le bois est privilégié et une bande végétalisée continue sera installée sur trois côtés du préau, luttant à son échelle contre les îlots de chaleur tout en offrant des espaces de rencontre.

Ce groupe de travail a également obtenu qu'un projet artistique puisse se faire en place ou autour de l'édicule du préau central (sortie de secours de la salle de spectacle La Traverse), ainsi que la rénovation de la passerelle du côté de l'école de Zurich, oubliée lors de la rénovation du bâtiment.

Ces transformations du préau s'inscrivent dans des actions plus vastes que BVP porte pour verdier les rues piétonnes et les aménager, les rendre sûres pour que les enfants puissent y jouer, et pour offrir aux abords de l'école des WC publics afin de limiter les incivilités.

Le but poursuivi est d'offrir un environnement plus agréable qui favorisera le bien vivre ensemble et la qualité de vie. Autrement dit,

« Le beau appelle le beau, et calme les esprits ».

***LE PROJET
D'AMÉNAGEMENT
RÉALISÉ AVEC LE
GROUPE DE TRAVAIL EST
CONSULTABLE SUR NOTRE
SITE INTERNET:**

[mqpaquis.ch/vie-associative/
projet-de-lamenagement-
des-preaux-de-paquis-
centre](http://mqpaquis.ch/vie-associative/projet-de-lamenagement-des-preaux-de-paquis-centre)



Projet d'aménagement des préaux⁵

⁵ Images extraites du dossier "Concertation avec le groupe de travail préaux Pâquis-centre" - Designlab Architecture, 22.06.2021

ACTIVITÉS

EN CHIFFRES

Enfants & préados

- Accueil libre et Château-Bus les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 18h (en moyenne 26 enfants par fin de journée)
- Mercredis aérés pour les 1P-4P (40 à 45 enfants) de 8h à 18h et pour les 5P-8P de 11h30 à 18h00 (24 à 26 enfants)
- 7 semaines de centre aéré pendant les vacances d'été (32 à 47 enfants 1P-8P par semaine)
- 1 semaine de centre aéré d'automne en deux groupes (1P-6P sur le terrain de Collex-Bossy : 45 enfants et 7P-8P avec un programme adapté spécifiquement à cette tranche d'âge : 30 enfants)
- Yoga, zumba, cirque et musique pour les enfants

Adolescent·e·s

- 20 à 30 jeunes ont fréquenté régulièrement le Kado (accueil libre) les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h, mercredis de 14h à 19h et samedis de 14h à 18h
- Sport en salle les mercredis et samedis de 16h à 18h, réunissant en moyenne 15 jeunes.
- Moment pour les filles les mercredis (entre 5 et 12 jeunes filles)
- Repas des vendredis soir (entre 10 et 15 jeunes)
- 3 semaines d'ouverture du Kado pendant les vacances scolaires, 20 à 30 jeunes quotidiennement
- Activités d'été pour les ados, 1 semaine d'accueil libre de programme divers adapté aux 12-18 ans
- Collaboration avec le cycle d'orientation de Sécheron

Jeunes adultes

- Drakkar : permanence d'aide à la rédaction de CV et de lettre de motivation, à la recherche d'emploi, avec suivi individualisé
- Lieu d'accueil, de rencontre et de lien
- Des heures de petits jobs bénéficiant à une vingtaine de jeunes

Tout public

- Accueil libre les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h et mercredis de 14h à 19h
- Mise à disposition de 3 salles en échanges de services
- 3 samedis de ski, avec une moyenne de 40 participant·e·s, adultes, enfants, familles confondues
- 1 week-end à la montagne, dans les Alpes vaudoises, avec 45 participants
- Café-tartines les mercredis, de 9h à 12h, accueil assuré par 2 habitantes bénévoles du quartier
- Atelier de couture les mardis matins et après-midis et jeudis matins (28 personnes inscrites, avec une moyenne de 3 personnes par demi-journée).
- Cours de musique, un professeur / un élève (piano, saxophone, batterie, guitare), fréquentés par 45 à 50 élèves
- Jardin de Château-Bruyant en collaboration avec une habitante du quartier
- Travail avec les bénévoles
- Réunions du collectif Bien Vivre aux Pâquis
- Participation aux séances de Coordination de quartier

La Traverse

- 4 séances PâKino
- 5 spectacles jeunes publics et 6 tout publics adultes
- 2 périodes de résidence d'artistes pendant les vacances scolaires

ENFANTS & PRÉADOS

Le Château Bus

Nous accueillons en moyenne vingt-cinq enfants après l'école de 16h à 18h les mardis, jeudis et vendredis. Il s'agit d'un accueil mixte sur inscription pour les enfants de quatre à sept ans et en accueil libre de huit à douze ans.

Les enfants inscrits fréquentent les écoles de Pâquis-Centre, Zürich et De-Chateaubriand. L'équipe prend en charge les enfants dès leur sortie de l'école et les accompagne à Château-Bruyant. Ils sont sous notre responsabilité jusqu'à l'arrivée des parents.

De plus, nous accueillons quelques enfants vivant dans le quartier mais fréquentant d'autres écoles (spécialisées). Ces derniers sont déposés par des transports scolaires et d'autres viennent par eux-mêmes. Ils sont sous notre responsabilité dès leur arrivée.

Les enfants en accueil libre (sans inscription) peuvent venir et repartir seuls quand ils le souhaitent et sont sous notre responsabilité lors de leurs présences dans nos locaux.

NOUS LES ENCOURAGEONS VERS L'AUTONOMIE ET À LA GESTION DE LEURS LOISIRS. LA TRANSITION ENTRE L'ACCUEIL SUR INSCRIPTION ET LIBRE SE DISCUTE AVEC LES PARENTS ET EST PROGRESSIVE.

Nous gardons une certaine souplesse quant à l'âge lors de ce passage. Les parents sont en me-



Activités, Château-Bruyant

sure d'évaluer quand leurs enfants sont prêts et suffisamment autonomes. Le lien avec les parents est primordial et nous sommes à leur disposition pour répondre aux besoins des enfants.

PLUSIEURS CAS DE FIGURES

Dans la pratique il y a : des enfants qui se rendent seuls à Château-Bruyant après l'école en attendant l'arrivée de leurs parents ; des enfants qui viennent et repartent seuls ; des enfants inscrits qui viennent à des jours fixes et d'autres de façon plus aléatoire.

Pour les plus grands, nous observons une fréquentation par période et par groupe d'amis. Ce sont des enfants participant à d'autres activités organisées pour les préados (centres aérés ;

mercredis aérés ; sorties préados). A noter que la majorité nous connaît depuis leur entrée à l'école primaire. Cette continuité nous est précieuse et nous permet de tisser des liens de confiance tant avec les enfants qu'avec les familles.

Nous commençons toujours l'accueil par un grand moment de goûter tous ensemble. Puis nous proposons différentes activités aux enfants. Quand le temps est clément, nous profitons de jouer à l'extérieur.

Les enfants ont besoin et ont du plaisir à se dépenser physiquement après une journée d'école. Ils sont aussi très friands de parties de balle assise dans le sous-sol de la villa Dufour (Château-Bruyant). Nous réservons cette activité pour les jours où la météo est moins clémente.

Nous avons aussi une salle de jeux et une bibliothèque que les enfants aiment occuper. Nous leur proposons des jeux et parfois des bricolages. Entre octobre et avril, nous organisons des ateliers animés par des intervenant·e·s extérieur·e·s.

Nous mettons en place des tournus entre les enfants afin que chacun d'entre eux puisse bénéficier de ces ateliers. Ainsi les enfants peuvent s'essayer au yoga, à la zumba, à la musique ou au cirque.

ADOLESCENT·E·S

Le travail d'animation socioculturelle auprès des adolescent·e·s

Cette année, nous souhaitons vous présenter de manière globale le subtil travail effectué auprès de la population adolescente.

En effet, nous constatons année après année que le regard et la compréhension des habitant·e·s sur ce qui se passe avec cette tranche de la population est souvent animé de questions et d'incompréhensions, parfois même de préjugés.

Alors cette année, plutôt que de vous parler de nos activités réalisées, il nous paraît important et intéressant d'apporter quelques éléments et clefs de compréhension afin de tenter de vous transmettre la finesse et le savoir-faire employé dans l'optique de répondre à notre mission d'animation socioculturelle auprès de cette population.

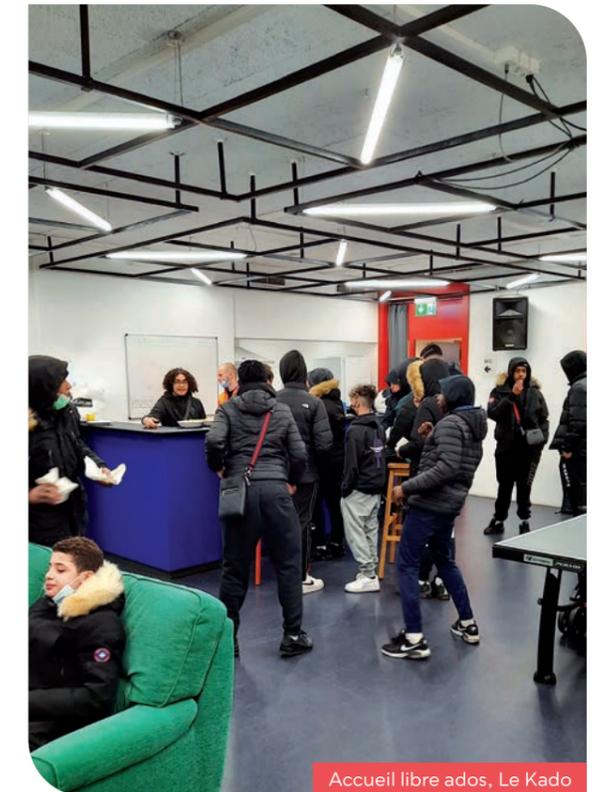
L'accueil libre

Notre outil phare pour travailler avec les jeunes est le concept de "l'accueil libre". A l'inverse d'un accueil sur inscription, "l'accueil libre" est une proposition offerte à nos jeunes habitant·e·s, âgés de douze à dix-huit ans.

Ainsi, chaque adolescent·e de cette tranche d'âge est le ou la bienvenu·e dans nos locaux.

Les personnes sont accueillies comme elle sont. Il n'est ni demandé de feuille d'inscription, ni d'où elles viennent et encore moins de l'argent pour bénéficier de notre espace. L'adolescent·e entre et sort à sa guise dans le cadre de nos horaires d'ouverture.

Cet espace d'accueil est muni de quelques outils et aménagements pour rendre ce lieu accueillant et sécurisé. On y trouve notamment des jeux tels que le baby-foot ou la table de ping-pong, mais



Accueil libre ados, Le Kado

également une cuisine qui nous permet la préparation de repas et goûters. Le but premier étant que les jeunes puissent se sentir bien dans ce lieu et y trouver un intérêt à y passer du temps.

Chaque accueil est assuré au minimum par deux moniteur·trice·s et un·e animateur·trice. L'accueil libre se veut être un espace de socialisation et de loisirs proposé par la MQP.

L'INTÉRÊT ET L'AMBITION DES TRAVAILLEUR·EUSE·S SOCIAUX EST DE POUVOIR CRÉER DES LIENS ET DES RAPPORTS DE CONFIANCE AVEC LES JEUNES QUI NOUS FRÉQUENTENT.



Sortie Karting préados

L'approche des professionnel·le·s est complémentaire aux différents systèmes éducatifs normalement déjà mis en place autour de l'adolescent·e, à savoir, en règle générale, le cadre familial, le cadre légal, le cadre scolaire et parfois le cadre sportif.

Notre accueil et notre approche reposent sur des valeurs et des règles établies en équipe et chapeautées par les valeurs de l'animation socioculturelle.

Ces valeurs, que nous tentons de transmettre et propager dans nos locaux, sont le principal objectif que nous nous fixons car nous pensons qu'elles sont un bon moyen d'éveiller la conscience citoyenne et de favoriser le développement de l'autonomie et du pouvoir d'agir de chaque individu.

Ainsi, dans notre accueil libre, il y a, comme partout dans notre société, des règles à respecter et des comportements à ajuster. Ensemble, adultes et adolescent·e·s, nous essayons de faire l'exercice d'une micro société solidaire et tolérante, dans laquelle l'avis de chacun compte et où les comportements inappropriés sont repris avec bienveillance et en dernier recours, fermement, mais toujours dans l'optique d'y effectuer un apprentissage.

À travers cette technique d'animation, qui prend parfois plusieurs mois ou années à s'assimiler, nous faisons le pari que cette vision de la vie et des rapports sociaux se transposent à l'extérieur de nos locaux.

Il est à noter que chaque jeune n'a aucune obligation de nous fréquenter. Cet aspect est à la fois une force et une limite. Cela nous demande de la souplesse et du lien pour pouvoir proposer quelque chose d'original ou de ciblé.

Chaque tentative d'atelier, de projet ou de voyage est susceptible d'échouer car elle est directement liée à l'envie du jeune d'y participer ou non.



Création de canapé au Kado

La libre adhésion

Cette approche que l'on nomme "libre adhésion" fait sens pour nous, car lorsque les jeunes s'investissent dans quelque chose, nous avons la garantie que cela se passera de manière adéquate et que cet ensemble est cohérent pour eux, comme pour nous.

QUE FAISONS-NOUS CONCRÈTEMENT AVEC CES JEUNES ACCUEILLI·E·S CINQ FOIS PAR SEMAINE DANS NOS LOCAUX ?

Nous les accueillons sur nos confortables canapés et initiions des discussions, qu'elles soient collectives ou individuelles, sur ce qu'ils vivent dans leur quotidien.

Ainsi, une multitude de sujets sont abordés tels que les relations amoureuses, les conflits, les bagarres, l'école, la famille, le langage, les codes mais également les goûts, la mode, la société de consommation, les consommations (drogues, alcool, malbouffe, etc.).

Et bien sûr l'avenir ! Rien n'est tabou et tout est accueilli, du moment que cela ne rentre pas dans le registre de la provocation, chère à bon nombre d'adolescent·e·s.

Au cours de ces discussions, nous essayons de questionner les jeunes sur leurs points de vue, leur système de pensée, leurs décisions, afin

d'élargir leurs savoirs et leur compréhension en espérant que cela aboutisse à des décisions plus réfléchies et mieux assumées.

Ces échanges et liens sont également le ciment qui nous permet de nous projeter avec eux vers des envies, voire des rêves qui semblent inaccessibles, comme par exemple un voyage à l'étranger.

Chaque projet développé avec les adolescent·e·s s'inscrit dans un processus de participation. Ainsi, pratiquement chaque action ou projet monté à la MQP avec les adolescent·e·s se fait ensemble. On se plaît à dire aux adolescent·e·s que nous "ne faisons pas pour eux, mais avec eux".

Tout au long de la semaine, nous alternons entre "accueil libre" et propositions afin d'affiner ces liens en proposant des activités émancipatrices. Nous cuisinons, nous mangeons, nous jouons, nous faisons du sport, de la musique et toute autre activité qui émerge des envies des un·e·s et des autres.

Nous rions, nous nous fâchons, nous nous reconcilions, nous nous pardonnons et surtout, nous nous respectons. Il y a, comme vous pouvez l'imaginer, de la vie dans un secteur adolescent·e·s et les émotions y sont nombreuses et parfois disproportionnées.

N'oublions pas que c'est un âge compliqué, bercé de changements, qu'ils soient physiques ou psychiques, et que ce moment de transformation dans la vie d'un être humain reste sensible et délicat. Quoi qu'il en soit, tous les adolescent·e·s sont les bienvenus à la MQP !

Voici donc, pour celles et ceux qui se demandaient, dans les grandes lignes, ce que nous faisons avec les adolescent·e·s du quartier des Pâquis. En résumé, notre travail est une proposition, pas une obligation, qui comporte ses avantages, comme ses limites mais qui est toujours ouverte au débat.

L'équipe d'animation demeure évidemment ouverte à tout·e habitant·e ayant des questions et/ou des suggestions de projet ou d'animation en lien avec nos valeurs et notre approche du travail avec les adolescent·e·s.

TOUT PUBLIC

Radio Pâquis

En mars 2020, alors que nous étions mis en confinement, des habitant·e·s ont décidé de s'organiser et de créer "Radio Pâquis"⁶.

Depuis leur domicile, ces personnes connectées en visioconférence ont pu émettre leur programme et proposer diverses chroniques.

CETTE INITIATIVE CITOYENNE A SÉDUIT LA MQP QUI A COLLABORÉ À QUELQUES ÉMISSIONS ET SOUTENU LE PROJET POUR PERMETTRE À "RADIO PÂQUIS" D'INSTALLER EN 2021 UN STUDIO DANS LA MQP, AU "ONZE".

La sortie du confinement a rendu l'expérience moins urgente et le projet s'est assez naturellement arrêté. Mais, au printemps 2021, sous l'initiative d'une habitante des Pâquis engagée dans



Radio Pâquis

⁶ Tapez "Radio Pâquis" sur Google ou dans YouTube et les contenus apparaissent

plusieurs actions sur le quartier, des appels via Facebook ont permis de reconstituer un groupe.

Après plusieurs tentatives et quelques réunions, ce dernier s'est stabilisé au nombre d'une petite dizaine. "Radio Pâquis" a donc repris son activité dès l'automne 2021, notamment le chemin des interviews et du reportage.

On trouve actuellement quelques nouveaux contenus audios, en plus des anciens, disponibles sur YouTube. Nous trouvons par exemple une interview du responsable des colis du cœur dans la rubrique "Portrait" ou, dans celle du "Reportage", une émission sur le marché de Noël.

Des idées il y en a à la pelle, mais les projets prennent du temps à se réaliser. Plusieurs contenus sont en court de montage et nécessitent un traitement audio et vidéo important avant d'être mis en ligne sur YouTube. Pour pallier à la difficulté dans l'utilisation du logiciel installé à la MQP, "Radio Pâquis" dispose de compétences et du matériel privé d'un de ses membres, qualifié en la matière.

LA TRAVERSE

Reprise de la programmation après un passage à la salle du Môle

L'aménagement de la salle de spectacle, dès janvier 2021, a nécessité une quantité impressionnante de petits et de grands travaux. Un grand merci à notre responsable technique qui a mené

cette charge jusqu'au bout et rendu à nouveau possible les accueils des publics et des compagnies dès le 22 avril 2021.

Dès lors, la reprise des activités et offres de spectacles s'est poursuivie jusqu'à fin décembre en respectant les mesures sanitaires.

À noter que seules trois projections de PâKino ont été annulées par décision du collectif en raison des contraintes sanitaires.

LA FRÉQUENTATION

Concernant la situation Covid, les mesures restrictives d'accès aux lieux publics ont influencé le nombre de nos entrées même si cela reste difficile à chiffrer. Face à celles-ci, nous avons évidemment su répondre et nous adapter.

Néanmoins, on peut comprendre que des personnes ont continué à s'isoler ou que d'autres, sans pass sanitaire à jour, aient abandonné l'idée d'une sortie au théâtre.

Ce climat particulier est certainement responsable, pour une part, de la désaffection des publics dans plusieurs lieux culturels genevois comme cela nous a été rapporté. Espérons une fin définitive de ces contrôles et limitations d'accès à l'avenir.

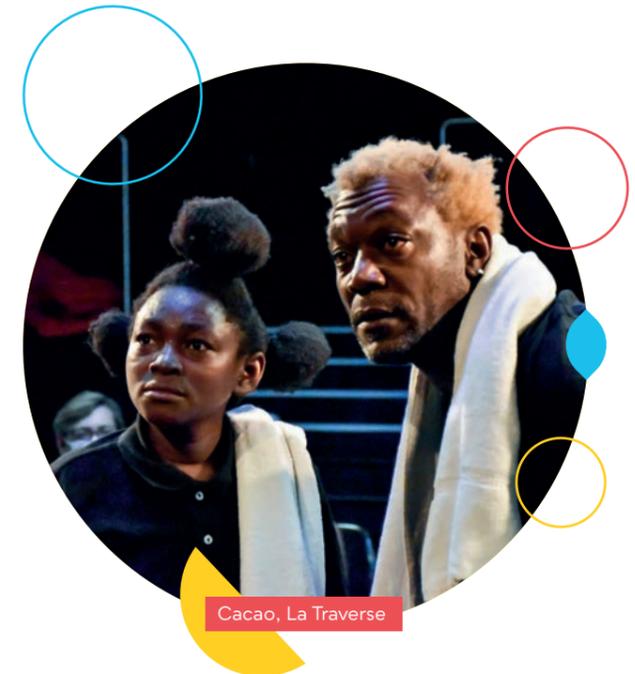
Le pari d'une programmation éclectique

La salle de la Traverse poursuit sa démarche d'accueillir des spectacles très différents chaque année. Dans cet esprit, nous aurons eu la chance de pouvoir proposer deux spectacles pour les tous petits, soit les 0 à 4 ans.

Nous avons donc contacté les crèches des Pâquis avec qui nous avons pu organiser des séances dédiées. Concrètement, les spectacles «Pistache» et «Nid d'ange» auront comptabilisé respectivement 430 et 396 entrées.

En vrac, on vous citera encore les projections du film documentaire «Little big Steve» en présence de la réalisatrice Tatiana Caminada, du slam pour les grands et les plus jeunes avec «Guillain et Pablito», des contes en balades jusqu'au parc Mont Repos lors des «Promenade autour des arbres», un spectacle de marionnette plutôt pour adultes avec «La nuit finira-t-elle un jour ?», la mise en scène du parcours migratoire de Hyacinthe et Fidèle dans «Cacao», une reprise du spectacle enfant «l'arbre qui veut sauver sa peau» et le report «des potions du père Noël».

Enfin, en théâtre, nous aurons eu deux pièces avec «Ça ne se passera pas comme ça» et «Tout contre un petit bois». En outre, les séances du ciné-club Pâkino les mercredis soir ont pu redémarrer dès septembre. Toutes les projections annulées en 2020 ont été reprogrammées entre septembre 2021 et juin 2022.



Cacao, La Traverse

C'EST TOUJOURS UN PLAISIR DE VOIR DES ARTISTES ENTRER DANS LA MQP ET ACCUEILLIR DES PUBLICS TRÈS DIFFÉRENTS VENUS ASSISTER À DES REPRÉSENTATIONS ET PARFOIS ENTRER POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS NOTRE LIEU UN PEU ATYPIQUE, LA TRAVERSE.



Les potions du Père Noël, La Traverse



Atelier de médiation autour du spectacle "Nid d'ange", La Traverse

Rapport de l'Auditeur indépendant sur l'examen succinct des comptes annuels de l'exercice 2021 au Comité de l'Association - Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron, Genève

	2021	2020
Amortissements et divers		
Amortissements	CHF	CHF
Amortissement mobilier	800.35	0.00
Amortissement des machines et du matériel	4'323.15	4'145.94
Amortissement du matériel informatique	2'637.50	1'318.75
Amortissement du matériel audiovisuel	1'248.35	95.10
	<u>9'009.35</u>	<u>5'559.79</u>
Diminution de créances et divers		
Escomptes, rabais et remises sur débiteurs	548.00	733.00
Total des amortissements et divers	<u>9'557.35</u>	<u>6'292.79</u>
Subventions redistribuées		
Associations et artistes	4.15	25'910.60
Total des subventions redistribuées	<u>28'570.66</u>	<u>25'910.60</u>
Total des charges	<u>2'342'805.15</u>	<u>2'351'168.43</u>
Résultat intermédiaire	<u>-37'177.83</u>	<u>59'310.19</u>
Résultat hors exploitation		
Produits exceptionnels	4.16	30.60
J. Charges exceptionnelles	4.17	-37.67
Produits sur exercices antérieurs	4.18	480.00
J. Charges sur exercices antérieurs	4.19	-1'290.52
Total du résultat hors exploitation	<u>-1'748.04</u>	<u>-817.59</u>
Résultat de l'exercice	<u>-38'925.87</u>	<u>58'492.60</u>

Audit

Conformément au mandat qui nous a été confié, nous avons procédé à un examen succinct des comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de l'Association - Maison de Quartier des Pâquis, Prieuré, Sécheron pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2021.

Comptabilité

Ces comptes annuels relèvent de la responsabilité du Comité, alors que notre responsabilité consiste à émettre un rapport sur les comptes annuels sur la base de notre examen succinct.

Expertise & Conseil

Nous avons effectué notre examen succinct selon la Norme d'audit suisse 910 « Review (examen succinct) d'états financiers ». Cette norme requiert que l'examen succinct soit planifié et réalisé en vue d'obtenir une assurance modérée que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalie significative. Un examen succinct comporte essentiellement des entretiens avec le personnel de l'association et des procédures analytiques appliquées aux comptes annuels. Il fournit donc un niveau d'assurance moins élevé qu'un audit. Nous n'avons pas effectué un audit, et, en conséquence, nous n'exprimons donc pas d'opinion d'audit.

Sur la base de notre examen succinct, nous n'avons pas relevé de faits qui nous laissent à penser que les comptes annuels, présentant des fonds propres de CHF 82'425.99, ne correspondent pas au cadre légal et aux statuts.

Fiscalité

Berney Associés Audit SA

Sebastien GERMANIER
Expert-réviseur agréé
Réviseur responsable

Sandra AMARI
Expert-réviseur agréée

Payroll

Annexe : - comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

SSE/21Z.04Z/A6

1207 Genève
Rue du Rhône 1
+41 58 234 90 001700 Fribourg
Rue de la Gare 2
+41 58 234 93 001950 Sion
Rue de la Gare 2
+41 27 322 75 401003 Lausanne
Rue Arthur Parquet 1
+41 58 234 91 00En ligne
berneyassociés.com
info@berneyassociés.com

BILAN & PERSPECTIVES

Les membres du comité, de l'équipe et les nombreux usagers de la MQP sont réjouis de pouvoir utiliser à nouveau les locaux de la rue du Môle. Comme évoqué plus haut, des travaux ont été nécessaires à l'utilisation optimale des lieux.

Globalement, nous sommes satisfaits d'avoir pu nous réapproprier les espaces pour le tout public et les ados. Toute l'année, nous aurons été en relation étroite avec la Ville pour suivre les derniers ajustements, notamment la recherche de fuites persistantes qui dégradent plusieurs murs à l'entrée de la salle de spectacle et dans le couloir du haut.

Au plus grand regret de l'équipe, les prêts de salle de Bel abris (danse) et de Rock1 (musique) n'ont pas pu reprendre pour des questions d'aménagement.

Concernant la nouvelle gouvernance, nous sommes très satisfaits de l'accomplissement du travail fait main dans la main entre le Comité et le personnel de la MQP. Ce travail en Commissions oblige à des nouveaux savoirs nécessaires à la bonne réalisation des tâches.

Que ce soit au niveau des ressources humaines, des finances, du suivi des projets, des travaux ou de la sécurité, les Commissions sont l'occasion de nombreux échanges et apprentissages.

Par cette nouvelle manière de travailler, nous pouvons observer que la qualité des relations entre le comité et le personnel de la MQP est excellente, tant du point de vue des affects, des modes d'organisation que des prises de décision.

Depuis novembre, la MQP utilise le logiciel "Tipee", un outil de gestion des horaires demandé par la FASE. Celui-ci est destiné

au contrôle et à la planification des heures de travail de l'ensemble du personnel de la MQP. Ce logiciel rend transparent pour le Comité les temps de travail de chaque collaborateur-trice salarié-e à la FASE.

Fort de cette association et complémentarité sur le terrain, le Comité et l'équipe d'animation ont en tête une révision du Projet Institutionnel (ci-après P.I.), texte fondateur sur le sens des actions de la MQP.

Nous sommes également mobilisés sur le besoin de réfléchir à la fréquentation de l'espace tout public du "Onze", lieu essentiellement utilisé par des jeunes majeurs du quartier.

Afin d'élargir ce cercle, nous avons collaboré à différentes initiatives comme "Tavumaru", "L'allée d'arbres itinérante", participé aux projets d'occupation positive des rues et aux réflexions sur les préaux.

À l'avenir, nous souhaitons renforcer cette approche dans le but de mélanger davantage les populations sur la rue du Môle et dans le "Onze".

Ces deux chantiers, le réexamen du P.I et l'animation au cœur de l'espace tout public sont une priorité dans nos actions pour l'année 2022. Dans ce sens, l'équipe d'animation a rédigé les deux axes prioritaires ci-après.

AXES PRIORITAIRES 2021 DES CONVENTIONS TRIPARTITES

AXE PRIORITAIRE I

Se réappropriier un P.I. réactualisé

CONTEXTE

Cet axe prioritaire s'inscrit dans la continuité du choix d'une gouvernance partagée effectué par le Comité et l'équipe en 2021. Lors de notre "journée au vert" organisée le 6 novembre 2021, nous avons pu effectuer une relecture de ce document et réaliser ensemble que ce texte, datant de 2012, méritait une actualisation de son contenu à différents niveaux.

Le P.I est le texte de référence de chaque association, rattachée à la Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontre genevois (FCLR).

Il établit un diagnostic du quartier dans lequel se trouve la Maison et, en accord avec les principes de la "Charte cantonale", définit les valeurs, missions, objectifs et projets d'animations pertinents pour pouvoir répondre aux problématiques rencontrées par les habitant·e·s du quartier.

Il est donc le document auquel se réfère chaque membre de l'association lorsqu'il y a besoin de mettre du sens dans une action à mener ou une réflexion à envisager.

VISÉE ET INTENTIONNALITÉ

La force et la pertinence d'une association affiliée à la FCLR réside dans le fait de partager une vision collective et commune de ce que peut être une intervention d'animation socioculturelle dans un quartier.

LE NOUVEAU DÉFI QUE NOUS TENTONS DE RELEVER EST L'OCCASION DE SE RÉAPPROPRIER LES GRANDES VALEURS QUI NOUS RASSEMBLENT, BÉNÉVOLES ET PROFESSIONNEL·LE·S, ET DE POUVOIR RELIER CES VALEURS À NOS ACTIONS.

Le P.I. est aussi un véritable outil d'animation et de renforcement de nos idéaux communs et valeurs communes.

Il fait émerger et développe l'intelligence collective, permet de faire exister la société civile de manière engagée et consciente.

Deux objectifs sont visés :

- S'appropriier et partager des valeurs communes

Cela nous permettra de gagner en pertinence et de rendre explicite ce que nous tentons de faire à travers nos propositions dans le quartier. La création de ce socle commun est une condition fondamentale dans notre travail.

- Aboutir à un P.I. actualisé et en adéquation avec la réalité actuelle du quartier d'ici la fin de l'année 2022.

Cela peut également permettre une remise en question de notre approche et de nos activités, selon ce qui aura émergé de ce processus.

MISE EN ŒUVRE RÉALISÉE OU ENVISAGÉE

La mise en œuvre de cette coordination partagée par l'équipe d'animation et le Comité nous amène donc à rafraîchir notre P.I.

Les étapes prévues et envisagées pour l'année 2022:

- 1 Séances de travail entre l'équipe et le Comité, animées par un coordinateur de la FCLR où il s'agira de reprendre les valeurs de notre P.I., de leur donner un sens commun et éventuellement en amener de nouvelles.
- 2 Constitution d'un groupe de travail qui recevra le mandat de la réécriture du P.I., en prenant en considération les conclusions de nos séances ainsi que les différentes suggestions et propositions de modification proposées lors de notre dernière "journée au vert", et des évolutions observées depuis 2022.
- 3 Proposition au Comité et à l'équipe du résultat des travaux engagés par le groupe de travail pour validation du nouveau P.I.
- 4 Soumission du P.I. validé par la MQP à la F.C.L.R pour validation finale.
- 5 Communication autour du nouveau P.I.



PROCESSUS D'ÉVALUATION PRÉVU

L'évaluation de cet axe prioritaire réside dans le fait de pouvoir, en fonction de la réalité institutionnelle et du terrain, effectuer les différentes étapes citées dans la mise en œuvre et d'arriver à un consensus qui nous permettra de se fédérer autour de ce nouveau texte d'ici la fin 2022.

L'accomplissement de cet axe va donc dépendre de trois facteurs:

PREMIÈREMENT, la participation des professionnel·le·s et bénévoles à ce travail d'examen et de réécriture.

DEUXIÈME, dans la capacité du groupe à effectuer un débat d'idées de qualité aboutissant à une appropriation commune.

ET ENFIN, de pouvoir valider ensemble un texte qui répond et correspond aux attentes de chacun dans le cadre de notre champ d'intervention commun, l'animation socioculturelle.

AXE PRIORITAIRE II

Un secteur tout public à la rencontre des habitant·e·s

CONTEXTE

Après deux ans de travaux, des déménagements, une pandémie et de multiples plans sanitaires, les habitant·e·s ont perdu leurs habitudes de fréquentation de ce lieu qui leur est cher.

Dès l'ouverture du « Onze », nous avons pu constater qu'hélas, encore actuellement, l'accueil tout public peine à rassembler au-delà des jeunes majeurs.

En effet, les familles sont rares à venir s'asseoir et profiter des lieux. Les parents viennent généralement se renseigner sur une activité, obtenir des informations, chercher des documents ou emprunter une salle mais ne restent pas longtemps.

Les personnes du troisième âge présentes dans nos locaux viennent pour les cafés tartines du mercredi matin, mais ne s'aventurent que rarement à l'accueil tout public le reste de la semaine.

Les seules personnes venant régulièrement s'installer sont les jeunes majeurs connus par l'équipe d'animation, anciennement les ados du Kado.

Ceux-ci sont ravis d'avoir un lieu dans lequel se retrouver, particulièrement durant les journées plus froides. Ils sont moins présents durant les beaux jours.

Les associations du quartier viennent régulièrement utiliser nos salles pour leurs réunions ou AG. L'accueil tout public ne remplit donc que peu son rôle de lieu de rencontre, de création de liens, de divertissement, favorisant la participation, la créativité et la solidarité pour l'ensemble des catégories d'habitants du quartier.

VISÉE ET INTENTIONNALITÉ

Nous souhaitons que la MQP redevienne un lieu accueillant et convivial pour les habitant·e·s,



Contes sous forme de promenades autour des arbres

leur permettre de se l'approprier davantage, qu'elle leur offre un espace de créativité et de co-construction pour favoriser le développement de leur pouvoir d'agir individuel et collectif. Et cela pour toutes les catégories d'habitant·e·s, dans un esprit multiculturel et intergénérationnel.

MISE EN ŒUVRE RÉALISÉE ET ENVISAGÉE

Pour que les habitant·e·s du quartier fréquentent d'avantage l'accueil tout public, il semble intéressant de travailler selon différents axes:

ALLER À LA RENCONTRE DES HABITANTS

D'une part, afin d'augmenter notre visibilité, nous souhaitons proposer des animations dans le quartier, en dehors de nos locaux, telles que des déambulations accompagnées par des artistes de rue, ou encore avec un triporteur servant des boissons et proposant un espace de rencontre en pleine rue, voire installer une terrasse à l'entrée de la MQP.

L'occasion de distribuer aux habitant·e·s des flyers sur nos événements et les interpeller directement sur nos activités.

ATTIRER LES HABITANTS DANS NOS LOCAUX

D'autre part, nous aimerions proposer des activités et animations dans l'accueil tout public. Tout le travail va consister à définir avec nos

partenaires et habitant·e·s quel type d'offre cibler en fonction de quels centres d'intérêt, pour quels publics, à quels moments et quels partenaires associer, tout en considérant les moyens à disposition, soit les espaces et le budget.

FAIRE AVEC LES HABITANTS

Une piste à privilégier est la co-construction avec les habitant·e·s d'un programme qui leur convienne et dans lequel ils et elles peuvent s'investir et mettre à contribution leurs ressources.

En effet, rappelons que l'animation socioculturelle a comme valeur de créer des conditions favorables au développement du pouvoir d'agir des personnes. Nous allons donc réfléchir à des stratégies (relais, sondages, présence sur les rues, activités clef en main,...) afin de susciter la rencontre avec les habitant·e·s du quartier.

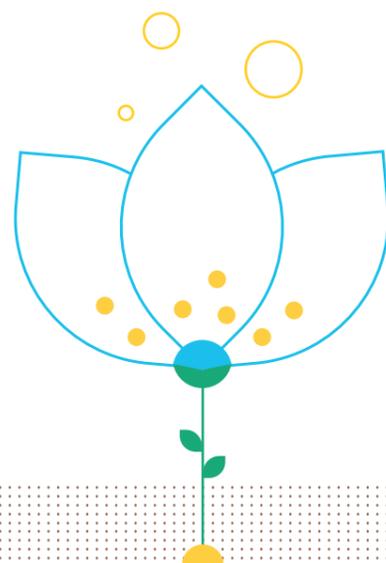
Nous utiliserons une communication via les réseaux sociaux, le site internet, la newsletter, et accorderons aux liens que nous avons avec les différentes personnes du quartier une place importante. Ces moments seront l'occasion de partager cet imaginaire et construire ensemble un programme d'animation pour toutes et tous.

Les personnes empruntant les locaux seront également contactées pour leur proposer d'animer un atelier durant les heures d'ouverture de l'accueil. Il nous semble nécessaire de partir de ce qui est important pour les habitant·e·s du quartier afin de développer un projet collectif ayant du sens.

PROCESSUS D'ÉVALUATION PRÉVU

L'impact de ces démarches sur la fréquentation de l'accueil tout public auprès des habitants sera évalué. Le développement de ce projet devra se faire dans le respect des valeurs défendues par l'animation socioculturelle.

Une évaluation trimestrielle est prévue. Elle sera faite par l'équipe d'animation et présentée au Comité pour discussions et ajustements éventuels.



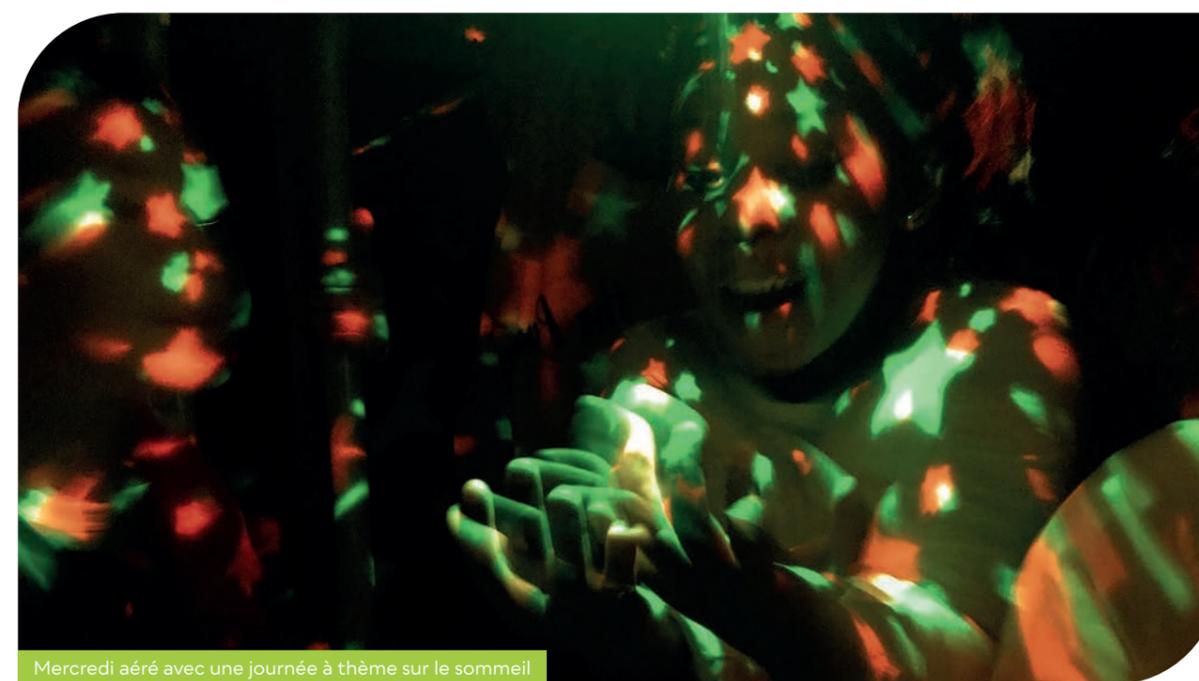
REMERCIEMENTS

La MQP exprime sa gratitude envers les nombreux·ses professionnel·le·s et bénévoles qui s'engagent au quotidien afin que les lieux et les activités de notre association soient chaleureux, dynamiques et ouverts.

Nous tenons particulièrement à remercier chaleureusement les membres du Comité de gestion pour leur disponibilité et leur investissement personnel tout au long de l'année, l'équipe d'animation pour son magnifique travail au quotidien, l'équipe administrative et technique pour ses aptitudes et sa collaboration active et les associations pour leur contribution dynamique au sein du quartier. C'est grâce à la synergie de toutes ces personnes que les projets sont menés à bien.

Nous adressons aussi un grand merci:

- Au Département de la cohésion sociale et de la solidarité et le Service de la jeunesse, allouant le budget de fonctionnement, mettant à disposition les locaux et soutenant la réalisation des travaux d'entretien nécessaires ;
- À la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) qui, grâce aux subventions cantonales et communales, met à disposition les professionnel·le·s indispensables à la réalisation des activités ;
- Au Département de l'environnement et de la sécurité (DES) qui met à disposition l'espace public gratuitement et consent à des remises substantielles sur la location du matériel de fêtes ;
- À Duchosal Berney SA, notre organe de révision ;
- À Sulaxna Kurbet, designer indépendante qui a élaboré notre nouvelle charte graphique, illustré nos récentes affiches de fête du quartier et, depuis 2020, conçu nos brochures d'activités et rapports d'activités ;
- À la Direction générale de l'agriculture et de la nature qui met à notre disposition le bâtiment en rondins (fuste) ainsi que le terrain pour nos centres aérés d'été et d'automne sur la commune de Collex-Bossy ;
- À tous les parents, les jeunes, les habitué·e·s, les personnes qui bénéficient de nos activités et les bénévoles, qui nous témoignent leur confiance au quotidien.



Mercredi aéré avec une journée à thème sur le sommeil



ASSOCIATION
Maison de quartier
des Pâquis

Le Onze • La Traverse • Château-Bruyant



Le Onze



La Traverse

Salle de spectacles



Le Kado

Espace Ados

11 rue du Môle | T: 022 909 88 99 | CP 1261 - 1211 Genève 1



Château-Bruyant

Espace Enfants & Préados

14 rue des Buis | T: 022 731 75 08 | CP 1261 - 1211 Genève 1



Le Terrain

Terrain du centre aéré

Collex-Bossy

E: info@mqaquis.ch | Site web: www.mqaquis.ch
FB + Instagram: @mqaquis